

ZAUBERFLÖTE

MOZARTS KLINGENDES MYSTERIUM

Ein exklusiver Abend
im Theater Basel

Samstag, 07. März 2026



qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

«Simon McBurney entführt das Publikum behutsam in das Reich der raffinierten Finten, wo alles höchst phantasievoll und liebenswert einfach ist – und in dem die Sichtbarkeit der Tricks die Magie nur noch verstärkt.»

The New York Times

Liebe Opernfreunde,
geschätzte Kunden

Nach gefeierten Aufführungen in den USA kehrt eine der meistbeachteten Inszenierungen von Mozarts Zauberflöte ans Theater Basel zurück. Eine Produktion, die mit bildstarker Sprache, musikalischer Frische und zeitloser Magie international Furore machte – und nun wieder hier zu erleben ist.

Mozarts Zauberflöte zählt zu den meistgespielten und zugleich faszinierendsten Opern überhaupt. Voller Magie, Weisheit und hinreissender Musik zieht sie seit mehr als zwei Jahrhunderten ihr Publikum in Bann – ein Werk, das Generationen begeistert und immer wieder neu entdeckt werden will.

Tamino soll eine entführte Prinzessin retten. Begleitet vom Vogelfänger Papageno, ausgestattet mit einer Zauberflöte und einem Glockenspiel, lernt er, Gut und Böse zu unterscheiden. Am Ende siegen Licht und Vernunft über das Reich der Königin der Nacht.

Zur Einstimmung auf diesen besonderen Opernabend heissen wir Sie bei einem feinen Apéro riche in der Monteverdibar des Theater Basel willkommen.

Bevor sich der Vorhang hebt, erwartet uns ein besonderer Moment: Ervin Ahmeti, der in dieser Produktion den Tamino verkörpert, wird uns exklusiv besuchen. In einem persönlichen Gespräch gewährt der junge Tenor Einblicke in die Gestaltung dieser edlen Mozartfigur. Ervin Ahmeti stammt aus Shkodër in Albanien, studiert seit 2019 an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und ist Mitglied des OperAvenir-Studios am Theater Basel.

Im Anschluss folgt eine exklusive Werkeinführung durch Dramaturgin Meret Kündig. Mit profundem Wissen eröffnet sie neue Perspektiven auf Mozarts Meisterwerk und die Basler Inszenierung – ein inspirierender Auftakt zu unserem Opernerlebnis.

Für die anschliessende Vorstellung haben wir beste Karten für Sie reserviert. In der Pause geniessen wir erneut in der Monteverdibar ein feines Dessert mit Kaffee. Gegen 22 Uhr schliesst sich der Vorhang – und mit ihm geht ein besonderer Abend zu Ende.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Divertimento-Team



Samstag, 7. März 2026

Programm

17:15 Uhr	Treffpunkt im Theaterfoyer und Begrüssung durch das Divertimento-Team
Danach	Apéro Riche in der Monteverdibar
18:00 Uhr	Begegnung mit Tamino Darsteller Ervin Ahmeti
18:15 Uhr	Werkeinführung durch Meret Kündig
18:45 Uhr	Einnehmen der Plätze im Zuschauerraum
19:00 Uhr	Beginn der Vorstellung
In der Pause	Dessert und Kaffee in der Monteverdibar
22:00 Uhr	Ende der Vorstellung und der Veranstaltung

Ausführende

Musikalische Leitung	Thomas Wise
Inszenierung	Simon McBurney
Dramaturgie	Meret Kündig
Sarastro	Anthony Robin Schneider
Tamino	Ervin Ahmeti
Sprecher	Nathan Schludecker
Königin der Nacht	Julia Sitkovetsky
Pamina, ihre Tochter	Harpa Ósk Björnsdóttir
Erste Dame	Judith van Wanroij
Zweite Dame	Hope Nelson
Dritte Dame	Jasmin Jorias
Papagena	Joyce Bastos
Papageno	André Morsch
Monostatos	Karl-Heinz Brandt

Chor des Theater Basel
Sinfonieorchester Basel

Preis: CHF 390.-- pro Person

Inkludierte Leistungen: wie im obigen Programm beschrieben
inkl. beste Karten für die Aufführung «Zauberflöte»

Nicht im Preis enthalten: Annullationskostenversicherung

Anmeldungen bei: DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH
Malzgasse 7a · 4052 Basel
061 281 11 88 · info@divertimento.ch · www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Divertimento Kulturreisen GmbH, Basel.
Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Ervin Ahmeti
© do-opera.com



Divertimento GmbH
Inhaber: Peter Potoczky
Malzgasse 7a · 4052 Basel · Schweiz
Tel: 061 281 11 88
info@divertimento.ch · www.divertimento.ch