

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

KLASSIK ZWISCHEN METROPOLEN UND FJORDEN

Hamburg – Mini-Kreuzfahrt mit der Color Fantasy – Oslo, Munch Museum,
eine kulturelle Landpartie und viel Musik

10. - 16. MAI 2026 (7 TAGE)





KLASSIK ZWISCHEN METROPOLEN UND FJORDEN

Hamburg – Mini-Kreuzfahrt mit der Color Fantasy – Oslo,
Munch Museum, eine kulturelle Landpartie und viel Musik

Hamburg – das Tor zur Welt und Auftakt einer Traumreise in den Norden Europas. Wir starten gleich musikalisch durch in der Elbphilharmonie mit Khatia Buniatishvili am Klavier und der Academy of St Martin in the Fields, bevor es schon bald heisst: „Leinen los!“. Und auf geht's ins nahegelegene Kiel, um von dort an Bord eines gefühlten Luxusliners in See zu stechen. Das Ziel heisst Oslo und das Element Wasser ist neben dem Klang der Musik das Leitmotiv unserer Reise. Von Zauber ist auch die Einfahrt in den ca. 100 km langen spektakulären Oslofjord, an dessen Ende die norwegische Hauptstadt auf uns wartet. Oslo hat sich in den letzten 10 Jahren zur Trendmetropole für spektakuläre Architektur und moderne Kunst entwickelt. Weltberühmte Architekten und junge norwegische Talente haben Oslo ein frisches Aussehen gegeben. Oslo fasziniert, und wie Hamburg ist auch diese Stadt ein Tor – nur in eine andere Welt. Nämlich die der Seen und Hochplateaus, der kleinen Dörfer und tiefen Wälder, der Gebirge und Fjorde. Ob wir auf unserer Seereise nach Oslo oder während unserer kulturellen Landpartie auf Trolle, Knopfgiesser, auf Peer oder Ase treffen, ist nicht ausgeschlossen in diesem gelebten Märchen. „Culture meets Nature“ – Kultur und Natur feiern auf dieser Reise ein einzigartiges Fest. Herzlich Willkommen in Hamburg und Oslo!

1. TAG SONNTAG, 10.05.2026

08.00 Abfahrt mit einem modernen Reisebus zum Flughafen Zürich. Abflug nach Hamburg mit Swiss (Direktflug) um 12.35 Uhr. Nach der Ankunft in Hamburg um 14.05 Uhr Entgegennahme des Gepäcks und Transfer ins 5-Sterne-Hotel „Fairmont Vier Jahreszeiten“. Um 18.00 Uhr Treffpunkt im Hotel und gemeinsamer Transfer zum Hafen. Dort wartet eine Barkasse exklusiv auf uns. Der Hamburger Hafen kennt keine Ruhezeiten. Rund um die Uhr bringen und holen die Seeschiffe Container, Autos, Stückgut und andere Waren. Zahlreiche Schiffe fahren durch die Hafenbecken und über die Elbe, vorbei an

den Docks mit trockenliegenden Seeschiffen. Auf unserer ca. 1-stündigen Fahrt elbabwärts nach Teufelsbrück können wir dieses Geschehen unmittelbar erleben. Der Kapitän kennt die Namen der Schiffe, ihren Heimathafen und die Ladung. Sachkundig erklärt er alles, während Sie sicher und bequem vom Schiff den Ausblick geniessen. Von „Teufelsbrück“ Bustransfer zum Welcome-Dinner ins Gourmet-Restaurant „Landhaus Scherrer“. Das Restaurant befindet sich genau dort, wo die Hansestadt am schönsten ist: An der weltberühmten Elbchaussee. Geniessen Sie die leichte und frische Küche in einer der besten Adressen für Feinschmecker in Hamburg.



Der Hamburger Hafen

7 - TAGE-REISE

10. – 16. MAI 2026

(Sonntag – Samstag)

MUSIKPROGRAMM

MONTAG, 11.05.2026

Elbphilharmonie (Grosser Saal) | 20.00 Uhr

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

Khatia Buniatishvili (Piano)

Jean Sibelius

Valse triste/aus der Schauspielmusik

zu „Kuolema“ op. 44

Szene mit Kranichen/aus der Schauspielmusik

zu Kuolema“ op. 44

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466

Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

Joseph Haydn

Sinfonie fis-Moll Hob. I:45 „Abschiedssinfonie“

DONNERSTAG, 14.05.2026

Opernhaus Oslo | 18.00 Uhr

LA BAYADÈRE (Ballett von Marius Petipa)

TBA (Dirigent)

Natalia Makarova (Regie)

Norwegian National Ballet

The Norwegian National Opera Orchestra

FREITAG, 15.05.2026

Opernhaus Oslo | 19.00 Uhr

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

(W. A. Mozart)

Ottavio Dantone (Dirigent)

Matthew Wild (Regie)

Figaro Tommaso Barea

Susanna Frøy Hovland Holtbakk

Graf Almaviva Aleksander Nohr

Gräfin Almaviva Nardus Williams

Cherubino Adrian Angelico

Marcellina Lucia Cervoni

Basilio Magnus Staveland

Don Curzio Eirik Grøtvedt

Bartolo Jens-Erik Aasbø

Barbarina Eirin Rognerud

The Norwegian National Opera Orchestra

2. TAG MONTAG, 11.05.2026

Es ist der grösste Hafen Deutschlands und einer der grössten Häfen der Welt: Der Hamburger Hafen schläft nie. Grosse Pötte und kleine Schuten laufen Tag und Nacht ein, Fracht wird gelöscht und geladen, auf den Werften pulsiert

das Leben, eine Welt für sich. Es ist ein mitreisendes Schauspiel, das auch für eine 800 Jahre alte Tradition steht. Für Hamburger aber auch für Besucher hat der Hamburger Hafen etwas Magisches. Aber wie genau funktioniert dieses riesige und doch so fein verzahnte Netzwerk von Schiffen, Menschen und Technik? „Auge in Auge mit den Giganten“ – direkt auf die Kaianlagen des Hamburger Hafens fahren wir heute Vormittag. Wo andere nur am Zaun stehen, rollen wir heute mit Sondergenehmigung und Begleitfahrzeug mit blinkenden Warnleuchten direkt auf die Terminals und bekommen somit einen faszinierenden Blick hinter die Kulissen des Hamburger Hafens. Die Rundfahrt endet am Hotel. Individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Um 17.30 Uhr treffen wir uns wieder und genießen einen exklusiven Konzertaperitif im Hotel mit kleinen Köstlichkeiten und Getränken. Im Anschluss bringt uns unser Privatbus zur Elbphilharmonie, wo uns um 20.00 Uhr ein Konzert der „grossen Gefühle“ mit Werken von Jean Sibelius, W.A. Mozart und Haydn im Grossen Saal erwartet - mit Khatia Buniatishvili am Klavier zusammen mit der Academy of St Martin in the Fields. Nach dem Konzert Rücktransfer zum Hotel.



Oslo: Die neue Oper

3. TAG DIENSTAG, 12.05.2026

Nach einem gemütlichen Frühstück fahren wir mit dem Bus um 09.30 Uhr nach Kiel. Die Vorfreude steigt und schon bald erreichen wir den Norwegenkai, wo unser Schiff, die „MS Color Fantasy“ (Color Line Cruises) auf uns wartet. Um 14.00 Uhr heisst es „Leinen los“ zur Mini-Kreuzfahrt nach Oslo (1 Übernachtung an Bord). Wir haben für Sie die 5-Sterne-Kabinenkategorie „Color Suite mit Meerblick“ (ca. 24 qm) gebucht.

An Bord erwartet uns eine grosse Auswahl an Aktivitäten, Unterhaltung und eine Reihe von Restaurants und Bars. Den Abend zelebrieren wir stilvoll bei einem 5-Gang-Dinner im Gourmet-Restaurant unseres Schiffes. Und wer möchte, kann den Abend auf Deck 15 in der Observation Lounge abschliessen. Der Panoramablick über das Meer ist grandios!



Oslo: Das Königliche Schloss



Oslo: Die Stadt am Fjord umgeben von viel Wasser

4. TAG MITTWOCH, 13.05.2026

Es lohnt sich heute früh aufzustehen, um die rund 100 km lange Einfahrt durch den spektakulären Oslofjord nach Oslo mitzuerleben. Herzlich Willkommen in Oslo! Um ca. 10.00 Uhr erreichen wir den Hjortneskai in der norwegischen Hauptstadt. Wir starten gleich zu einer Stadtrundfahrt, in deren Verlauf wir uns insbesondere zwei Themenschwerpunkten widmen: der neuen Architektur von Oslo und dem Künstler Edvard Munch. Wer mit Norwegens Hauptstadt Oslo schon vertraut ist, weil er die Stadt bereits kennt, reibt sich heute staunend die Augen. Was passiert, wenn eine Stadt sich neu erfindet? Traditionsreiche Stadtviertel werden mit Bedacht modernisiert, spannende neue Quartiere wie Tjuvholmen oder Vulkan entstehen, wo früher Gewerbebeierlei oder Brachland beheimatet waren. Auf unserer heutigen Rundfahrt zeigt uns unser örtlicher Guide, was sich in Oslos Architekturszene Neues tut. Nach der Stadtrundfahrt Light-Lunch in einem guten Restaurant. Am Nachmittag Check-in im 5-Sterne-Hotel „Continental“ (Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World“). Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.



zum Krieger Solor. Ein Ballett, so wunderschön wie Schwanensee und so bezaubernd wie Der Nussknacker... Das Ballett „La Bayadère“ beginnt um 18.00 Uhr.

DIE NEUE OPER IN OSLO

Der musikalische Eisberg

Ein Architekturstück, das alle in seinen Bann zieht, und der erste Eisklotz aus Marmor und Glas: Das neue Opernhaus von Oslo am Fjord der Bjørvika-Bucht! Teils auf Pfählen gebaut, reicht das strahlend weisse, 242 m lange und 110 m breite Gebäude 16m unter den Wasserspiegel. Aus dem Wasser steigt das Opernhaus empor und bietet mit seiner begehbaren Dachlandschaft als monumentale Aussichtsplattform einen freien Blick auf die Stadt und den Fjord. Und wie sieht es im Innern des Gletschers aus? Es macht Spass es selbst herauszufinden ...

5. TAG DONNERSTAG, 14.05.2026

Es ist das weltweit grösste Museum, welches einem einzigen Künstler gewidmet ist: Das Munch-Museum! Am 22. Oktober 2021 wurde es in Oslo, nach fünf Jahren Bauzeit, eröffnet und beherbergt mehr als 26.000 Werke (Gemälde, Skulpturen, Fotografien, Skizzen und Notizbücher), die der berühmte norwegische Maler und Grafiker Edvard Munch (1863-1944) der Stadt Oslo vermacht hat. Der deutsche Architekt Jens Richter hat das neue Museum in Oslo gemeinsam mit seinem Partner Juan Herreros entworfen. Die beiden haben ein Gebäude in den Fjord von Oslo gesetzt, das in seiner Form einzigartig ist: Im oberen Viertel neigt es sich leicht nach vorne, so, als wolle es sich vor dem

Zentrum der norwegischen Hauptstadt verbeugen. Es macht sozusagen einen Knicks, der durch einen Knick in der Fassade symbolisiert wird. Das neue Museum ist riesig. Und weil man Stunden hier verbringen kann, möchten wir uns auch ausreichend Zeit dafür nehmen. Einen Überblick verschafft uns eine ca. 1-stündige Highlight-Führung (in englischer Sprache). Danach bleibt genügend Zeit um das Museum auf eigene Faust zu entdecken. Individuelles Mittagessen und individuelle Rückkehr zum Hotel. Um 16.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel und fahren zur neuen Oper von Oslo, wo uns ein leichtes Abendessen erwartet. Ein grosses Ballett steht auf dem Programm – zwischen ewiger Liebe, Rache und Gerechtigkeit – die unsägliche Liebe der Tempeltänzerin Nikija

6. TAG FREITAG, 15.05.2026

Heute wollen wir die Stadt einmal verlassen und unternehmen eine kulturelle Landpartie Richtung Süden. Wir fahren die landschaftlich sehr schöne Südküste Norwegens entlang und begeben uns weiterhin auf die Spuren des Weltkünstlers Munch. Unser Ziel ist die malerische Ortschaft Åsgårdstrand. Edvard Munch war eine rastlose Seele. Den Seelenfrieden, den er in der Grossstadt nie fand, suchte er auf den idyllischen Inseln im Oslofjord und in stattlichen Herrenhäusern auf dem Land. In Åsgårdstrand (Entfernung: ca. 100 km) besuchen wir das Künstlerdomizil des Malergenies: Eine Holzbaracke mit Meerblick. 1889 verbrachte Munch seinen ersten Sommer in Åsgårdstrand, 1898 kaufte er das Häuschen, sein „Glückshaus“, wie er es liebevoll nannte: „Hier habe ich über 30 Jahre gemalt, meine besten Bilder ...“. Im Inneren des heutigen Museums: Einblicke in die Seele des norwegischen Nationalkünstlers.

► [weiter auf der Rückseite](#)

OSLO: DAS NEUE MUNCH MUSEUM

Ikonisches Museum und vom Wasser eingerahmt

„Vergiss alles, was du über Museen gelernt hast, das hier ist etwas ganz anderes“, schwärmte Museumsdirektor Stein Olaf Henrichsen bei der Eröffnung. In dem neuen Gebäude, das majestätisch im Fjord direkt neben der spektakulären Oper von Oslo thront, gibt es auf jeden Fall viel Platz: 13 Etagen und eine Bruttofläche von 26.000 Quadratmetern. Sieben Etagen sind der Kunst vorbehalten. In welcher Reihenfolge die Besucher die elf Ausstellungssäle durchschreiten, ist nicht vorgeschrieben. „Jeder soll seinen eigenen Weg zu Munch finden“, steht im Ausstellungstext an der Wand in der dritten Etage. Das Museum präsentiert Munchs Lebenswerk: unfertig, experimentell und rätselhaft – eine Reise durch die Gedankenwelt eines bemerkenswerten Künstlers.



IHR HOTEL IN HAMBURG: FAIRMONT VIER JAHRESZEITEN

Das 5-Sterne-Hotel „Fairmont Vier Jahreszeiten“ zählt zu den besten Hotels, die Europa zu bieten hat. Es wurde im Jahr 1897 in einer Villa der Jahrhundertwende eröffnet und hat seitdem nichts von seinem altertümlichen Charme eingebüsst. Ein besonderes Highlight ist die unter Denkmalschutz stehende Lobby. Das Hotel liegt direkt an der Binnenalster im Herzen von Hamburg, in der unmittelbaren Nähe der exquisiten Shopping-Einrichtungen, der kulturellen und touristischen Sehenswürdigkeiten.



IHR SCHIFF: COLOR FANTASY (Color Line Cruises)

Direkt vom Norwegenkai in Kiel fährt die Reederei „Color Line Cruises“ täglich mit den Schiffen „Color Fantasy“ und „Color Magic“ in 20 Stunden von Kiel nach Oslo. Für die maximal 2.750 Passagiere gibt es auch ausserhalb der Bordkabine viel zu entdecken. Es locken verschiedenen Bars und Restaurants, Boutiquen und Shops. Für Unterhaltung sorgen Kino, Casino, und die Fantasy Show Lounge. Unsere 24 qm grossen 5-Sterne-Colorsuiten bieten einen wunderbaren Meerblick und sind mit Doppelbett und einer separaten Sitzgruppe ausgestattet. Freuen Sie sich auf eine Anreise mit Kreuzfahrtambiente!



Color Magic: Cosmopolitan Bar



Color Magic Gourmet-Restaurant



Color-Suite mit Meerblick (ca. 24 qm)



Show-Lounge mit Abendprogramm

IHR HOTEL IN OSLO: CONTINENTAL HOTEL

Das 5-Sterne-Hotel „Continental“ ist ein Grand Hotel im klassischen alten Stil, seit 1900 im Familienbesitz und das einzige Mitglied Norwegens in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World“. Die Lage ist unschlagbar, nahe am Wasser, noch näher am National Theater, dem königlichen Palast und den Geschäften an der noblen Karl Johans Gasse. Die beiden Strassencafés und das Theatercafé im Wiener Stil sind Lokalfavoriten.



7 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 5'990.-

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 900.-

UNSERE REISELEISTUNGEN

- * Bustransfer von Basel nach Zürich Flughafen und zurück
- * Direkter Hin- und Rückflug mit Swiss Airlines von Zürich nach Hamburg und zurück von Oslo nach Zürich in der Economy-Klasse inkl. Taxen und Sicherheitsgebühren (Business-Klasse auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich)
- * 2 Übernachtungen im Hotel „Fairmont Vier Jahreszeiten“ in Hamburg
- * 3 Übernachtungen im Hotel „Continental“ im Zentrum von Oslo
- * Minikreuzfahrt (1 Übernachtung) in einer Kabine der Kategorie „Color Suite mit Meerblick“ auf der „Color Fantasy“ (Color Line Cruises) von Kiel nach Oslo
- * Tägliches Frühstücksbuffet
- * Eintrittskarte (Kat. 1) für das Konzert in der Elbphilharmonie (Grosser Saal) am 11.05.2026
- * Eintrittskarte (Parkett) für das Ballett „La Baydère“ in der neuen Oper von Oslo am 14.05.2026
- * Eintrittskarte (Parkett) für die Oper „Die Hochzeit des Figaro“ in der neuen Oper von Oslo am 15.05.2026
- * Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- * Schifffahrt im Hamburger Hafen zur Anlegestelle Teufelsbrück
- * Exklusive Busrundfahrt durch den Hamburger Hafen
- * Ausführliche Stadtrundfahrt Oslo
- * Highlight-Führung durch das Munch Museum
- * Tagesausflug zum Munch's Hus nach Åsgårdstrand
- * Qualifizierte, örtliche Reiseleiter gemäss Programm
- * Transfers und Rundfahrten gemäss Programm
- * Alle Eintrittsgelder gemäss Programm
- * Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky
- * Ausführliche Reiseunterlagen

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

REISETERMIN

10.05. - 16.05.2026 (Sonntag - Samstag)



Hier entstanden viele von Munchs Meisterwerken, die heute in den bedeutendsten Museen der Welt hängen, auch eines seiner berühmtesten Werke, „Die Mädchen auf der Brücke“. Nach einer Führung (in englischer Sprache) durch das „Munch’s Hus“ geniessen wir unser Mittagessen in einem Restaurant am Fjord und fahren anschliessend zurück nach Oslo. Um 18.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel und fahren ein zweites Mal zur Neuen Oper Oslo. Um 19.00 Uhr beginnt Mozarts meisterhafte und melancholische Komödie „Die Hochzeit des Figaro“. Im Anschluss Rücktransfer zum Hotel.

7. TAG SAMSTAG, 16.05.2026

Heute heisst es (leider) schon wieder Abschiednehmen von Oslo. Nach dem Frühstück fahren wir zum Flughafen Oslo. Um ca. 12.00 Uhr erreichen wir den Flughafen, wo wir zufrieden und erfüllt unsere Heimreise antreten. 14.00 Uhr: Abflug mit SWISS (Direktflug) nach Zürich, wo wir um 16.25 Uhr landen werden. Danach bringt uns der Bus zurück nach Basel. Ankunft gegen 19.30 Uhr.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH

Inhaber: Peter Potoczky
Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz
Tel: +41 61 281 11 88
info@divertimento.ch
www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.

Bildnachweis: Cover: istockphoto / Gosiek B., S. 2 + 5: Color Line Cruises; S. 2 u.: Fotolia / Mapics; S 4 + 5 o.: HUBER IMAGES / Christian Baeck; S. 4 u.: istockphoto / Xbrchx; S. 4 mi.: Fotolia / TTstudio; S. 5 u.: Xbrchx / Dreamstime.com; S. 8: Scanrail / Dreamstime.com; Drucklegung 11/2025

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento