

qp Konzertreisen  
und Kulturevents  
divertimento

# NEAPEL, INSELSCHÖNHEITEN ISCHIA & CAPRI

Der italienische Süden, Schönheit, grosse Kunst, pralles Leben und viel Musik  
mit Opernsternstunde im Teatro di San Carlo

07. BIS 11. APRIL 2026 (5 TAGE)

# NEAPEL, INSELSCHÖNHEITEN ISCHIA & CAPRI

Der italienische Süden, Schönheit, grosse Kunst, pralles Leben und viel Musik  
mit Opernsternstunde im Teatro di San Carlo

„Unser Herz zeigt nach Süden“, schrieb Sigmund Freud und er meinte damit unsere Sehnsucht nach dem Süden. Der Süden ist dabei mehr als eine geografische Bezeichnung, der Süden ist „das Meer, ein Meer aus Sonne, Freiheit und Glück“. Mit dieser ganz besonderen DIVERTIMENTO-Musikreise nach Neapel wollen wir versuchen unsere Sehnsucht nach grossartiger Musik, nach Sonne, Freiheit und Glück zu stillen. Auch Inseln sind Sehnsuchtsorte und so werden wir von Neapel aus zwei Tagesausflüge nach Ischia und Capri unternehmen. „Eines Tages werde ich nach Neapel zurückkehren, weil es meine Heimat ist, die ich liebe. Aber nicht, um zu singen, sondern um Pizza zu essen.“ Auch Enrico Caruso, der vielleicht grösste Tenor, den es je gab, kam aus Neapel. Neapel, das ist Musik, das ist Sonne, das ist Lebensfreude pur! Wer in die süditalienische Metropole reist, gerät allein ob der traumhaften Lage am Golf von Neapel ins Schwärmen. „Neapel ist die geheimnisvollste Stadt Europas“, schwärmte schon der italienische Schriftsteller Curzio Malaparte. Recht hat er! Die Stadt ist eine Schatzkammer der Künste und blickt auf eine annähernd 2.500-jährige glanzvolle Geschichte zurück. Vor allem Antike und Barock haben Neapel und der Golfregion ihre Schätze hinterlassen. Geradezu legendär ist die südländische Begeisterung für Musik, die sich in Neapel besonders bei Aufführungen des innig geliebten „Teatro di San Carlo“ ausdrückt. Das Opernhaus von Neapel ist das grösste Opernhaus Italiens und eines der schönsten auf der Welt. Ganz Neapel ist eine Oper. Willkommen im Urlaubsglück. Benvenuti a Napoli!

## 1. TAG DIENSTAG, 07.04.2026

Direkte Zugfahrt zum Flughafen Zürich. Abflug nach Neapel mit Swiss LX 1710 (Direktflug) um 12.20 Uhr. Ankunft um 14.00 Uhr. In der Ankunftshalle werden wir von unserer örtlichen Reiseleiterin begrüsst und mit unserem Privatbus geht es direkt zum Hotel. Wir werden schon erwartet und während unsere Koffer auf die Zimmer gebracht werden, geniessen wir einen Apéro-riche mit köstlichen süditalienischen Spezialitäten. Im Anschluss Zeit zur freien Verfügung. Um 18.00 Uhr treffen wir uns im Hotel und unternehmen einen Spaziergang zum ersten musikalischen Höhepunkt dieser Reise ... Wie aus dem Nichts wurde Aigul Akhmetshina in die Welt der Oper katapultiert. Nun steht sie auf den grossen Bühnen dieser Welt und zieht eine so grosse Show ab, dass einem schier die Luft weg bleibt vor so viel Temperament und Charisma. Die gerade mal 29 Jahre

junge Mezzosopranistin wird auch heute Abend, gemeinsam mit Pianist Jonathan Papp, als neue „Mezzo-Seansation“ gefeiert werden. In dieser Stimme, die zweifelsfrei an die Spitze der göttlichen Vokalelite führen muss, ist so viel Ausdruck, Charakter, Charisma, schauspielerische Exzellenz und eine Sinnlichkeit, dass man immerzu nur „Halleluja“ jubeln will. Biessame Koloraturen bis zum Umfallen, grandiose Tiefen, honigsatt, dass auch wir uns ununterbrochen fragen werden, wo da noch die Grenze zwischen Sopran und Mezzosopran gezogen werden muss. Das Rezital mit Aigul Akhmetshina beginnt um 19.00 Uhr.

## 2. TAG MITTWOCH, 08.04.2026

Am besten kann man die Kulturschätze Neapels und das Alltagsleben der Neapolitaner auf einem Spaziergang im Herzen der griechisch-römischen Altstadt kennen lernen. Besonders die zahlreichen

5 - TAGE-REISE

07. – 11. April 2026

(Dienstag – Samstag)

## MUSIKPROGRAMM

DIENSTAG, 07.04.2026

Teatro di San Carlo | 19.00 Uhr

## REZITAL

Aigul Akhmetshina (Mezzosopran)

Jonathan Papp (Piano)

Arien und Lieder von Gioachino Rossini, Francesco Cilea, Piotr I. Tchaikovsky, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Georges Bizet, u.a.

MITTWOCH, 08.04.2026

Teatro di San Carlo | 20.00 Uhr

## LA BOHÈME (Giacomo Puccini)

Dan Ettinger (Dirigent)

Bárbara Lluich (Regie)

Mimi Pretty Yende

Rodolfo Kang Wang

Musetta Marina Monzó

Marcello Artur Rucinski

Schaunard Alessio Arduini

Colline Gianluca Buratto

u. a.

Orchester und Chor des

Teatro di San Carlo

Premiere

Kirchen und Paläste stellen ein ständig geöffnetes Museum dar. Im mitreissenden Gewirr der weltberühmten Altstadt rund um die „Spaccanapoli“ entdecken wir in Kirchen und Kreuzgängen grosse Kunst aus Mittelalter und Renaissance. Sei es die grosse Kirche Santa Chiara mit dem wunderschönen mit Mosaik verzierten Kreuzgang im benachbarten Kloster oder der imposante Dom am anderen Ende der Strasse, benannt nach San Gennaro, dem Schutzheiligen der Stadt. Nach unserem Altstadt-Spaziergang individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Am Abend treffen wir uns wieder zu einem stilvollen Opernaperitif im Hotel. Bei köstlichen Antipasti-Spezialitäten und einem Glas Wein steigt die Vorfreude auf unseren Opernabend im „Teatro di San Carlo“. Gegenüber den Glaskuppeln der „Galleria Umberto I.“ liegt das „Teatro di San Carlo“. Schon die barocke Auffahrt, einst für



Insel Capri: Blick auf die berühmten Faraglioni Felsen



Neapel: Historische Altstadt



Insel Ischia



Teatro di San Carlo: Blick von der Königsloge

die Kutschen des Adels erbaut und heute von eleganten Limousinen belebt, verrät den Glanz, der im Inneren des Opernhauses wartet. Erbaut 1737 im Auftrag von König Karl III. – 41 Jahre vor der Mailänder Scala – fasziniert das Opernhaus bis heute durch seine prunkvolle Ausstattung und gilt als kulturelles Juwel. Grosszügige Theater-Korridore und spiegelblitzende Foyers, ein riesiger Zuschauerraum mit leuchtenden Golddekorationen und rotem Samt, sechs prachtvoll geschmückte Logenreihen und eine riesige, ungewöhnlich breite Bühne. Zahlreiche Komponisten liessen hier ihre Werke uraufführen, darunter Rossini und Donizetti. Auch Mozart und Verdi schätzten das königliche Opernhaus mitsamt seinem leistungsfähigen Ensemble ungemein. Ja, das „San Carlo“

ist zu recht der Stolz ganz Süditaliens! Die Oper „La Bohème“ (Premiere!) von Giacomo Puccini beginnt um 20.00 Uhr.

### 3. TAG DONNERSTAG, 09.04.2026

Nach dem Frühstück unternehmen wir heute einen Tagesausflug nach Ischia. Die Fahrt mit einem öffentlichen Schiff geht hinaus in den Golf von Neapel, links der Blick auf den Vesuv, später auf die Silhouette von Capri. Die kleine Insel „Procida“ lassen wir rechts liegen und schon nach ca. einer Stunde Fahrtzeit sind wir am Ziel. Man muss kein Gärtner sein, um von Ischias paradiesischen Gärten fasziniert zu sein.

► [weiter auf der Rückseite](#)

## UNSER HOTEL: EUROSTAR EXCELSIOR NAPOLI \*\*\*\*

An der schönen Uferpromenade von Neapel liegt unser 4-Sterne-Hotel „Eurostars Excelsior Napoli“, mit einem atemberaubenden Ausblick auf den Vesuv und den Golf von Neapel. Die Innenräume strahlen italienische Eleganz und Erhabenheit aus. Mit seiner Fin-de-Siècle-Atmosphäre ist das Hotel seit langem der Treffpunkt von Filmstars, Künstler und Jetsetter. Die herrliche Dachterrasse und das Restaurant bieten einen wunderbaren Blick auf die Bucht. Wir haben für diese Reise Zimmer in der höherwertigen Kategorie „Deluxe mit Meerblick“ (ca. 25 qm) reserviert.



## 5 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 4'750.–

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 600.–

## UNSERE REISELEISTUNGEN

- \* Zufahrt von Basel nach Zürich Flughafen und zurück
- \* Direkter Hin- und Rückflug mit Swiss Airlines von Zürich nach Neapel und zurück in der Economy-Klasse inkl. Taxen und Sicherheitsgebühren (Business-Klasse auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich)
- \* 4 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Eurostar Excelsior Napoli“ in Neapel (Zimmerkategorie: Deluxe mit Meerblick)
- \* Tägliches Frühstücksbuffet
- \* Eintrittskarte (Parkett) für das Rezital im „Teatro di San Carlo“ am 7.4.2026
- \* Eintrittskarte (Parkett) für die Oper „La Bohème“ (Premiere) im „Teatro di San Carlo“ am 8.4.2026
- \* Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- \* Spaziergang durch die griechisch-römische Altstadt von Neapel
- \* Highlight-Führung durch das Kunstmuseum „Galleria Capodimonte“
- \* Tagesausflüge nach Capri und Ischia
- \* Qualifizierte, örtliche Reiseleiter gemäss Programm
- \* Transfers und Rundfahrten gemäss Programm
- \* Alle Eintrittsgelder gemäss Programm
- \* Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky
- \* Ausführliche Reiseunterlagen

### Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

## REISETERMIN

07.04. – 11.04.2026 (Dienstag – Samstag)

## ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH  
 Inhaber: Peter Potoczky  
 Malzgasse 7a \* 4052 Basel \* Schweiz  
 Tel: +41 61 281 11 88  
 info@divertimento.ch  
 www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.



Insel Ischia

Abseits der Küste kann man die üppige Schönheit des subtropischen Ischia am besten kennen lernen. Akazien, Bananen und Eichen, Kastanien und Kiefern, Palmen und Pinien gedeihen fast überall. Das ganze Jahr blüht es auf der Insel. Während unserer kurzweiligen Inselrundfahrt werden wir viel über die Insel, ihre Sehenswürdigkeiten, Naturschönheiten und natürlich Land & Leute kennenlernen. Ischia hat Erfahrung im Umgang mit Reisenden. Schon die alten Griechen und Römer pflegten sich hier gesundzubaden. Ludwig I. von Bayern, der junge Mendelssohn-Bartholdy, Hans Christian Andersen, Henrik Ibsen und der italienische Nationalheld Giuseppe Garibaldi zählen zu den prominenten Gästen der Vergangenheit. Dem vulkanischen Ursprung verdankt die Insel ihren grössten Schatz: den immensen Reichtum an heissen Quellen. Ischia hat die grösste Dichte an Mineralquellen in ganz Europa. Unterwegs halten wir zum Mittagessen in einer gemütlichen Osteria und am späten Nachmittag kehren wir wieder nach Neapel zurück. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.

#### **4. TAG FREITAG, 10.04.2026**

Capri berauscht. Capri beglückt. Der Klang ihres Namens ruft Nostalgie und Schwärmerei hervor. Schon seit Jahrhunderten zählt Capri zu den beliebtesten Reisezielen Europas und zu den

schönsten Inseln der Welt. Die Sehnsucht nach dem Süden fand ihr Ideal in der kleinen Insel. Die Reichen und die Schönen haben die sonnengeküsste Insel zur Legende werden lassen. Auch die Prominenz traf sich schon immer auf Capri. Namen wie Onassis, Ingrid Bergmann oder Maria Callas verschafften dem Traum vom Süden zusätzlichen Glamour. Für den russischen Dichter Iwan Turgenjew war Capri kurzum „die Inkarnation von Schönheit“. Nur ca. 50 Minuten dauert die Fahrt mit dem Schnellboot von Neapel nach Capri. Bereits die Einfahrt in den pittoresken Hafen von Marina Grande mit den bunten Häuschen, die sich am Hang hinauf ziehen, lässt erahnen, dass man einen ganz besonderen Ort erreicht hat. Die wunderschöne Piazza Umberto im Hauptort Capri mit ihren schönen weissen Häusern, den bunten Balkonen gleicht einer Opernkulisse. Mit unserer örtlichen Reiseleiterin tauchen wir ein in die Kultur und Geschichte dieser einmaligen Insel, geniessen einen leichten Lunch und unternehmen einen Abstecher nach Anacapri, zu Axel Munthe, einer der bedeutendsten Ärzte des frühen 20. Jahrhunderts und ein grosser Autor. Mit Blick auf den Golf von Neapel hat er um 1900 mit dem Bau seiner Villa inmitten eines bezaubernden Parks ein einmaliges Paradies geschaffen, das wir gemeinsam entdecken werden. Am Nachmittag Rückfahrt mit dem Schiff nach Neapel. Der Rest des Tages steht

zur freien Verfügung. Zum Abschluss unserer Reise erwartet uns am Abend ein gemeinsames Dinner, bei dem wir bei einem feinen Essen und anregenden Gesprächen die Erinnerungen an diese Tage noch einmal aufleben lassen.

#### **5. TAG SAMSTAG, 11.04.2026**

Heute heisst es (leider) schon wieder Abschiednehmen von Neapel. Arrivederci Napoli! Nach einem letzten gemütlichen Frühstück wartet aber noch ein weiteres Highlight auf uns ... Königliche Bilderpracht lockt uns heute Vormittag in die „Galleria di Capodimonte“: Das ehemalige Sommerschloss der Könige von Neapel beherbergt eine der wichtigsten und ältesten Kunstsammlungen Europas. Grosse Meister der europäischen Kunstgeschichte sind hier vertreten, allen voran Raffael, Tizian, Botticelli, El Greco und Brueghel. Vorzüglich repräsentiert ist zudem die barocke Malerei des Secolo d’Oro, des Goldenen Zeitalters der neapolitanischen Kunst, dessen Farbenpracht und Sinnlichkeit tief berührend sind. Nach der Sonderführung Transfer zum Flughafen. Um ca. 13.00 Uhr erreichen wir den Flughafen, wo wir zufrieden und erfüllt unsere Heimreise antreten. 14.50 Uhr: Abflug mit SWISS LX 1711 nach Zürich, wo wir um 16.40 Uhr landen werden. Danach Rückfahrt mit dem Zug nach Basel.

*Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.*

Bildnachweis: Cover: Paolo Giocoso / HUBER IMAGES; S. 2 u. re. + S. 4: alxpin / istockphoto; S. 2 u. li.: Susanne Kremer / HUBER IMAGES, S. 2 u. mi.: muydulce / istockphoto; S. 3 o.: Günther Gräfenhain / HUBER IMAGES; Drucklegung 11/2025

qp **Konzertreisen  
und Kulturevents**  
**divertimento**