

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

SEHNSUCHT CÔTE D'AZUR

Musik-, Kunst- und Gourmet-Highlights in Nizza, Monte-Carlo,
Cannes, Antibes & St.-Paul-de-Vence

10. – 14. NOVEMBER 2024 (5 TAGE)

SEHNSUCHT CÔTE D'AZUR

Musik-, Kunst- und Gourmet-Highlights in Nizza, Monte-Carlo,
Cannes, Antibes & St.-Paul-de-Vence

Das Meer glitzert silberblau im Sonnenlicht und die Palmen bewegen sich im sanften Wind. Luxushotel reiht sich an Edelboutique und schicke Autos fahren entlang der Uferstrasse. Maler wie Renoir, Matisse und Picasso zog es in den Süden Frankreichs. Sie liessen sich vom besonderen Licht der Côte d'Azur, von sanften Hügeln, antiken Stätten und Blumenfeldern inspirieren. Dort, wo die Farben duften und der Geschmack erstrahlt, wo der Klang tanzend zum Gemälde wird und die Impressionen vor dem inneren Auge flimmernd nachhallen – das ist die Heimat der einzigartigen Côte d'Azur. Sehnsuchtsorte von einzigartiger Schönheit sind Stationen dieser Reise, die Musikbegeisterte, Kunstliebhaber, Naturfreunde und Feinschmecker gleichermaßen begeistern wird. Den Besuch in einer der schönsten Städte Südfrankreichs krönt der Aufenthalt in einem der geschichtsträchtigen Häuser an der französischen Mittelmeerküste: Die 5-Sterne-Hotellegende „Anantara Plaza Nice“, die nach umfassenden Renovierungsarbeiten wieder anspruchsvolle Gäste aus aller Welt begrüsst. Willkommen im glanzvollen Hotelambiente der Belle Époque, willkommen an der azurblauen Küste Südfrankreichs!

1. TAG SONNTAG, 10.11.2024

09.45 Uhr: Abfahrt mit einem Reisebus nach Zürich zum Flughafen. Abflug nach Nizza (Direktflug) mit SWISS LX 568 um 12.55 Uhr. Ankunft in Nizza um 14.10 Uhr. Nach der Entgegennahme unseres Gepäcks, Transfer zu unserem 5-Sterne-Hotel „Anantara Plaza Nice“ im Zentrum der Stadt. Am frühen Abend treffen wir unsere örtliche Gästeführerin, unternehmen einen ersten Orientierungsspaziergang und zelebrieren im Anschluss unser Welcome-Dinner in einem angesagten Restaurant.

2. TAG MONTAG, 11.11.2024

Freuen Sie sich heute auf einen Ausflug in das faszinierende Hinterland von Nizza nach St.-Paul-de-Vence. Jahrhundertalte Mauern, die sich in der Sonne wärmen. Schmale Gassen mit Cafés und Restaurants. Bunte Fensterläden und Markisen. Und am Rande des Orts ein stiller, kleiner Friedhof mit der Grabstätte eines der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts: Marc Chagall. Der Künstlerort, an dem Chagall seine letzten Lebensjahre verbrachte, birgt zahlreiche Schätze. Wir unternehmen einen Spaziergang durch den malerischen Ort und lassen uns im Anschluss in einem guten Restaurant kulinarisch verwöhnen.

Nach dem Mittagessen besichtigen wir die Fondation Maeght, eine der weltweit führenden und grössten privaten Sammlungen moderner Kunst. Wenn von einer perfekten Präsentation zeitgenössischer Kunst in mediterraner Landschaft die Rede ist, dann trifft dies ohne Übertreibung auf Frankreichs Kunststiftung Fondation Maeght zu. Das Museumsensemble aus zwei Häusern, drei Höfen und einer Kapelle auf einem bewaldeten Hügel über Saint-Paul-de-Vence gehört zu den Hauptwerken des spanischen Architekten Josep Lluís Sert. Es entstand in enger Zusammenarbeit mit Joan Miró und Georges Braques für das Galeristenpaar Marguerite und Aimé Maeght. Die Stiftung zeigt die private Sammlung der Maeghts, die 13.000 Werke unter anderem von Braque, Miró, Chagall, Calder, Riopelle und Giacometti umfasst. Nach der Führung, Rückfahrt nach Nizza. Der Abend steht zur freien Verfügung.

3. TAG DIENSTAG, 12.11.2024

Auf dem Programm stehen heute zwei Städte, die sehr stark zum Sinnbild der Côte d'Azur beitragen: Cannes und Antibes. Cannes gilt als die eleganteste Stadt an der Côte d'Azur. Durch ihre Filmfestspiele ist sie weltberühmt. Nach einer Führung durch die malerische Altstadt, gemeinsames Mittag-

5 - TAGE-REISE

10. - 14. November 2024

(Sonntag – Donnerstag)

MUSIKPROGRAMM

DIENSTAG, 12.11.2024

Opéra de Nice | 20.00 Uhr

EDGAR

(Giacomo Puccini)

Giuliano Carella (Dirigent)

Nicola Raab (Regie)

Edgar Stefano La Colla

Gualtiero Alessio Cacciamani

Frank Dalibor Jenis

Fidelia Ekaterina Bakanova

Tigrana Valentina Boi

Nice Philharmonic Orchestra

Nice Opernchor

Toulon Opernchor

Nice Opera Kinderchor

MITTWOCH, 13.11.2024

Grimaldi Forum (Salle des Princes),

Monte-Carlo | 20.00 Uhr

LA BOHÈME

(Giacomo Puccini)

Marco Armiliato (Dirigent)

Jean-Louis Grinda (Regie)

Mimi Anna Netrebko

Musetta Nino Machaidze

Rodolfo Yusif Eyvazov

Marcello Florian Sempey

Schaunard Biagio Pizzuti

Colline Giorgi Manoshvili

Benoît Fabrice Alibert

Alcindoro Matteo Peirone

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Chor der Opéra de Monte-Carlo

Kinderchor der Académie de musique Rainier III

essen in einem schönen Restaurant am Hafen von Cannes. Anschliessend Fahrt nach Antibes, eine der ältesten Städte an der Côte d'Azur. Der Hafen Port Vauban ist Europas grösster Jachthafen. „Wer die Picassos von Antibes sehen will, muss nach Antibes, um sie zu sehen“, empfiehlt der Meister selbst.



Malerisch: Blick auf St. Paul de Vence im Hinterland von Nizza



Nizza: Place Massena



Unser Hotel in Nizza: Anantara Plaza Nice

Das Ende des 2. Weltkrieges liess Picasso in einen wahren Schaffensrausch taumeln. Er zog für mehrere Monate nach Antibes und feierte mit starken, lebenssprühenden Farben wie in „La Joie de Vivre“ den Frieden und das Leben. Sein Atelier in einem Château über dem Meer ist heute ein Museum. Nach einer Sonderführung Rückfahrt nach Nizza. Im Hotel Zeit zum Frischmachen. Um 18.00 Uhr treffen wir uns wieder, geniessen unseren Opernaperitif mit kleinen Köstlichkeiten und gehen anschliessend zu Fuss zum Opernhaus von Nizza. Eine emanzipierte

Frau verführt einen jungen Mann, der sich zwischen ihr und seiner frommen Jugendliebe hin- und hergerissen fühlt; zum Finale endet alles mit Mord und Totschlag – was wie ein Schnelldurchlauf durch Georges Bizets Oper „Carmen“ klingt, ist tatsächlich (auch) die Handlung von „Edgar“, der zweiten Oper des italienischen Komponisten Giacomo Puccini. Da hören die Ähnlichkeiten aber auch schon auf. Während Bizets Werk nach dessen Tod zum Hit wurde, verschwand Puccinis Oper in der Versenkung.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL: ANANTARA PLAZA NICE *****

NEUER GLANZ AN DER FRANZÖSISCHEN MITTELMEERKÜSTE

Das 5-Sterne-Luxushotel „Anantara Plaza Nice“ ist eine Ikone aus dem 19. Jahrhundert. In einem denkmalgeschützten, 175 Jahre alten Prachtbau in der Nähe der bekannten Promenade des Anglais in Nizza, empfängt das Hotel nach einer liebevollen Renovierung wieder anspruchsvolle Gäste aus aller Welt. 1848 wurde hier das erste Luxushotel der Stadt eröffnet – und das glanzvolle Ambiente der Belle Époque ist auch heute noch in den mit Marmor verkleideten Innenräumen und dem historisch-elegantem Interieur der 151 Zimmer und Suiten spürbar. Das hoteleigene Restaurant SEEN by Olivier auf dem Dach im sechsten Stock des Hauses bietet einen atemberaubenden 360-Grad-Blick auf das Meer und die Altstadt von Nizza. Wir haben für diese Reise Zimmer in der höherwertigen Zimmerkategorie „Premium-Zimmer mit Gartenblick“ (ca. 26 qm) reserviert. Das Hotel ist Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of The World“.



5 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 4'330.–

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 600.–

UNSERE REISELEISTUNGEN

- * Bustransfer von Basel nach Zürich Flughafen und zurück
- * Linienflug mit SWISS (Economy Class) von Zürich nach Nizza (Direktflug) und zurück (Business Class auf Anfrage)
- * 4 Übernachtungen im luxuriösen 5-Sterne-Hotel „Anantara Plaza Nice“ im Zentrum von Nizza
- * Tägliches Frühstücksbuffet
- * Eintrittskarte für die Oper „Edgar“ in der Opéra de Nice am 12.11.2024
- * Eintrittskarte für die Oper „La Bohème“ im Grimaldi Forum (Salle des Princes) in Monte-Carlo am 13.11.2024
- * Ganztägiger Ausflug ins Hinterland von Nizza nach St.-Paul-de-Vence
- * Ganztägiger Ausflug nach Cannes und Antibes
- * Stadtbesichtigung Nizza (zu Fuss und mit dem Bus)
- * Sonderführungen in der „Fondation Maeght“ in St. Paul-de-Vence, im „Musée Picasso“ in Antibes und im „Musée Marc Chagall“ in Nizza
- * Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- * Sämtliche Eintritte und Transfers gemäss Programm
- * Ausführliche Reiseunterlagen
- * Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

REISETERMIN

10.11. – 14.11.2024 (Sonntag - Donnerstag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH

Inhaber: Peter Potoczky

Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz

Tel: +41 61 281 11 88

info@divertimento.ch

www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





Panoramablick auf Nizza

Genau diese Eigenschaft ist es, die die Verantwortlichen der Opéra de Nice dazu bewogen hat, das Stück auf ihre Bühne zu bringen. Dafür steht das renommierte Opernhaus in Nizza nämlich auch: in Frankreich weitgehend unbekannte italienische Opern wiederzuentdecken und wiederzubeleben. Puccinis „Edgar“ wird so zum ersten Mal überhaupt in Nizza aufgeführt – und das 130 Jahre nach der Uraufführung. Nicola Raab und Giuliano Carella laden uns ein, die ursprüngliche Version mit vier Akten wiederzuentdecken, die später von Puccini auf drei Akte gekürzt wurde. Für diese Bühnenpremiere (!) des Werks in Frankreich hat die Opéra de Nice eine erstklassige Besetzung zusammengestellt, darunter Stefano La Collas schillernder Edgar, Ekaterina Bakanova und Valentina Boi als Fidelia und Tigrana. Die Oper „Edgar“ beginnt um 20.00 Uhr.

4. TAG MITTWOCH, 13.11.2024

Heute Vormittag erkunden wir zu Fuss und mit dem Bus die wunderschöne Stadt Nizza, die „Perle der Côte d’Azur“, wie sie genannt wird. Die kulturelle Hauptstadt der Côte d’Azur ist für ihr ganz-

jährig mildes Klima bekannt und auch im Winter einer der wärmsten Orte an der französischen Mittelmeerküste. Nizza verfügt über ein reiches architektonisches Erbe. Auch wir werden heute grossartige Villen, Paläste und Barockkirchen aus vergangenen Jahrhunderten bewundern. Und: In keiner anderen Stadt Frankreichs ausser Paris gibt es mehr Museen als in Nizza. Das Chagall-Museum zum Beispiel wurde 1972 im vornehmen Stadtteil Cimiez errichtet. Wir lassen uns diese Gelegenheit nicht entgehen und besichtigen das weltberühmte Museum. Nach der Sonderführung, Rückfahrt zum Hotel. Individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Am späten Nachmittag fahren wir nach Monte-Carlo (Entfernung ca. 35 km), wo wir zu einem stilvollen Opernaperitif erwartet werden. Das Leben ist gross! Und es ist kalt ... am Weihnachtsabend um 1830, im Pariser Quartier Latin. Nicht für die Miete, nicht fürs Feuerholz und nicht fürs Festmahl reicht das Geld der Bohemiens. Zwar sind sie mittellos, doch reich an Lebenslust und im Herzen ganz entflammt – bis die Endgültigkeit des Todes in ihr leichtes Leben bricht ... Puccinis Meisterwerk „La Bohème“

über das moderne Künstlerleben im Paris des 19. Jahrhunderts ist eine Geschichte über Sehnsucht, Liebe, Eifersucht und grosse Gefühle. Besonders dann, wenn keine Geringere als Anna Netrebko die Rolle der Mimi zelebriert, sind genau diese grossen Gefühle garantiert! Die Oper „La Bohème“ beginnt um 20.00 Uhr. Anschliessend Bustransfer zurück nach Nizza.

5. TAG DONNERSTAG, 14.11.2024

Heute heisst es (leider) schon wieder Abschiednehmen von der Côte d’Azur. Nach einem letzten gemütlichen Frühstück haben wir bewusst den Vormittag für individuelle Unternehmungen freigelassen. Kleine Präsente mit grosser Wirkung: Vielleicht suchen Sie noch ein kleines Mitbringsel? Um 12.30 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel zur Fahrt zum Flughafen. Ankunft am Flughafen in Nizza um ca. 13.15 Uhr. Um 15.25 Uhr Rückflug nach Zürich mit LX 569. Ankunft in Zürich um 16.40 Uhr. Anschliessend Weiterfahrt nach Basel, wo wir gegen 18.45 Uhr eintreffen werden.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Cover + S. 4: Paolo Evangelista / HUBER IMAGES; S. 2 u. li.: Susanne Kremer / HUBER IMAGES, u. re.: Luigi Vaccarella / HUBER IMAGES; S. 3: ANANTARA PLAZA NICE; Drucklegung 07/2024

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento