

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento



BARCELONA: WAS FÜR EINE STADT!

Meer, Jugendstilpracht, Surrealismus und viel Musik

18. – 23. NOVEMBER 2024 (6 TAGE)

BARCELONA: WAS FÜR EINE STADT!

Meer, Jugendstilpracht, Surrealismus und viel Musik

Barcelona bezaubert, begeistert, berauscht. Nie war Barcelona, Kataloniens pulsierende Hafenstadt am Mittelmeer, so anziehend wie heute. Spaniens Mittelmeermetropole, die Stadt Gaudís und der Gotik, ist stolz auf ihre über 3.000-jährige Geschichte, eigenständige Kultur und Landessprache. Jugendstilpracht, mondäne Avenuen und historische Baudenkmäler machen Barcelona zum inzwischen beliebtesten Städteziel in Spanien. Das Nebeneinander von mittelalterlichen Mauern und der Architektur des „Modernisme“ haben die Stadt einzigartig werden lassen. Barcelona beeindruckt nicht nur mit der nach Neapel grössten Altstadt Europas, die Stadt am Meer ist auch ein Fest für die Liebhaber extravaganter Architektur und hochklassiger Museen. Barcelona kann mit einem der traditionsreichsten und namhaftesten Opernhäuser der Welt aufwarten, dem „Gran Teatre del Liceu“ und das „Palau de la Música Catalana“ mit seinem imposanten Konzertsaal findet sich zu Recht auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes wieder. Nach so viel kulturellem Rausch haben wir uns aber auch ein wenig Ruhe auf einem der gemütlich einladenden Plätze verdient. Von hier aus kann man wunderbar den Katalanen zusehen und sie um ihre Stadt beneiden. Willkommen in Barcelona!

1. TAG MONTAG, 18.11.2024

08.37 Uhr: Abfahrt mit dem Direktzug nach Zürich zum Flughafen. Abflug nach Barcelona (Direktflug) mit SWISS LX 1954 um 12.20 Uhr. Ankunft in Barcelona um 14.05 Uhr. Nach der Entgegennahme unseres Gepäcks machen wir uns gleich auf den Weg zu unserem 5-Sterne-Hotel „El Palace“. Nach einem Begrüssungsaperitif unternehmen wir einen ersten Orientierungsspaziergang über die belebten Ramblas und die engen Gassen der wunderschönen Altstadt. Stimmungsvolle Plätze und prachtvolle Paläste verleihen dem Zentrum von Barcelona Charakter und Charme. Die katalanische Küche gehört zu den besten Regionalküchen Spaniens. Am Abend lassen wir uns in einem besonderen Restaurant gerne davon überzeugen.

2. TAG DIENSTAG, 19.11.2024

Der heutige Tag steht ganz im Zeichen des modernen Barcelona: Fantasivolle zeitgenössische Architektur und die Modernisme-Bauten der Jahrhundertwende vom grossen Künstler Antoni Gaudí. Im Bus und zu Fuss besichtigen wir u. a. den faszinierenden Park Güell. Im Stadtteil Vallarica breitet sich über die vordere Hügelflanke des Berges Carmel der von Antoni Gaudí in jahrelanger Arbeit (1900 bis 1914) angelegte Parc Güell aus –

eine phantastische Märchenwelt aus Architektur und Natur. Natürlich werden Sie auch Gaudís Meisterstück, das Wahrzeichen Barcelonas und grösste Modernisme-Bauwerk überhaupt sehen: Die Sagrada Família, eine der berühmtesten Kirchen der Welt. Die Popularität verdankt die Sagrada Família nicht nur ihrem Erschaffer, sondern auch dem Umstand, dass sie immer noch eine unvollendete Kirche ist. Und das nach nunmehr 142 Jahren Bauzeit ... Nach einem gemeinsamen Mittagessen im alten Hafenviertel Barceloneta Transfer zurück zum Hotel. Der Rest des Nachmittags steht zur freien Verfügung. Um 18.30 Uhr Bustransfer zum Gran Teatre del Liceu. Verdis grosse Geschichte über unglückliche Liebe, tödliche Rache und unversöhnlichen Familienstreit ist reich an sängerischen Herausforderungen. Die Oper „La forza del destino“ beginnt um 19.30 Uhr.

3. TAG MITTWOCH, 20.11.2024

Heute verlassen wir Barcelona und unternehmen einen Tagesausflug nach Girona und Figueres. Die Ursprünge der Stadt Girona reichen bis in die Zeit der Römer. Um 900 herum gab es hier eine grössere jüdische Gemeinde, die bis heute einige Teile der Stadt prägen. Die historische Altstadt von Girona hat noch viel von ihrem Zauber inne. Durch enge Gassen und am jüdischen Viertel vorbei führt

6 - TAGE-REISE

18. - 23. November 2024

(Montag – Samstag)

MUSIKPROGRAMM

DIENSTAG, 19.11.2024

Gran Teatre del Liceu | 19.30 Uhr

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi)

Nicola Luisotti (Dirigent)
Jean-Claude Auvray (Regie)

Il marchese di Calatrava Alejandro López
Donna Leonora Saioa Hernández
Don Carlo di Vargas Amartuvshin Enkhbat
Don Alvaro Francesco Pio Galasso
Preziosilla Szilvia Vörös
Padre Guardiano Giacomo Prestia
Fra Melitone Luis Cansino
Curra Laura Vila
Mastro Trabuco Moisés Marín

Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu
Coro del Gran Teatre del Liceu

DONNERSTAG, 21.11.2024

Palau de la Música Catalana | 20.00 Uhr

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Philippe Herreweghe (Dirigent)
Kristian Bezuidenhout (Klavier)

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Messe in C-Dur op. 86

Collegium Vocale Gent

FREITAG, 22.11.2024

Gran Teatre del Liceu | 19.30 Uhr

RECITAL ELĪNA GARANČA

ElĪna Garanča (Mezzosopran)
Malcolm Martineau (Klavier)

Programm bei Drucklegung noch nicht bekannt.



Gran Teatre del Liceu



Sagrada Família



Placa Reial



Barcelona: Konzertsaal „Palau de la Música Catalana“

uns der Weg zur gotischen Kathedrale mit Kreuzgang und Schatzkammermuseum. Nach einem regionaltypischen Mittagessen fahren wir weiter nach Figueres. Er war ein Jahrhundertkünstler. Salvador Dalí hat surrealistische Werke geschaffen, die bis heute nachwirken. Dalís Kunst spielt in der Welt des Unbewussten, an der Schwelle von Traum und Wirklichkeit. Mindestens ebenso faszinierend wie sein Werk ist Dalí selbst. Figueres ist die Geburtsstadt von Salvador Dalí und der Ort wäre heute ohne sein Museum sicher nicht so bekannt: das Dalí-Museum in Figueres ist natürlich die Top-Attraktion des Ortes und gehört zu einer der meistbesuchten Museen in Spanien. Auch wir wollen hier eintauchen in die bunte Welt des exzentrischen Malers, unternehmen einen Rundgang durch die Altstadt und besichtigen selbstverständlich auch das Museum. Am frühen Abend Rückfahrt nach Barcelona. Der Abend steht zur freien Verfügung.

4. TAG DONNERSTAG, 21.11.2024

Wie aus dem Nichts erhebt sich der mächtige Gebirgsstock des Montserrat aus der Ebene etwa 40 Kilometer nordwestlich von Barcelona. Wild und majestätisch ragen seine Felsnadeln empor. Viele Mythen und Legenden ranken sich um seine Entstehung. Mittendrin schmiegt sich in 725 Metern Höhe das gleichnamige Kloster wie ein Adlerhorst an seine Felswände. Das beeindruckende Benediktinerkloster Montserrat ist das Ziel unseres heutigen Ausfluges in das eindrucksvolle Hinterland von Barcelona. Allein die Anfahrt über kurvenreiche Strassen zum bekannten Wallfahrtsort ist ein besonderes Erlebnis und wird nur von dem Panoramablick vom Kloster selbst in den Schatten gestellt. Über dem Hochaltar in der Klosterkirche thront die „Moreneta“, die der Legende nach ein Werk des Apostels Lukas sein soll.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL: EL PALACE *****

Das 5-Sterne-Hotel „El Palace“ befindet sich seit über 100 Jahren im Zentrum von Barcelona und gilt als eine Ikone der Stadt. Luxus, Komfort, Geschichte und Modernität – nur wenige Hotels können eine so reiche Geschichte vorweisen wie dieses. Das Hotel zu betreten, bedeutet, in die Geschichte der Stadt einzutauchen. Einst lebte Salvador Dalí mit seiner Frau Gala in der Königsuite, die heute den Namen Dalí-Suite trägt. In den insgesamt 120 Zimmern und Suiten bietet das El Palace Barcelona seinen Gästen die neuesten Technologien und gleichzeitig bewahrt es die klassische Eleganz, die seit seiner Geburt als „Ritz Barcelona“ sein Markenzeichen ist. Das Hotel ist Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World“.



6 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 5'390.–

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 950.–

UNSERE REISELEISTUNGEN

- * Transfer mit dem Bus oder Zug von Basel nach Zürich Flughafen und zurück
- * Linienflug mit SWISS (Economy Class) von Zürich nach Barcelona (Direktflug) und zurück (Business Class auf Anfrage)
- * 5 Übernachtungen im 5-Sterne-Hotel „El Palace“ in Barcelona
- * Tägliches Frühstücksbuffet
- * Eintrittskarte für die Oper „La Forza del Destino“ im Gran Teatro del Liceu am 19.11.2024
- * Eintrittskarte für das Sinfoniekonzert mit dem „Orchestre des Champs-Élysées“ im Palau de la Música Catalana am 21.11.2024
- * Eintrittskarte für das Recital mit Elina Garanča im Gran Teatro del Liceu am 22.11.2024
- * Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- * Ausflüge nach Girona, Figueres und zum Kloster Montserrat
- * Stadtrundfahrt Barcelona
- * Spaziergang durch das Barrio Gótico inkl. Besichtigung Picasso-Museum
- * Sämtliche Eintritte, Transfers und Rundfahrten gemäss Programm
- * Ausführliche Reiseunterlagen
- * Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

REISETERMIN

18.11. – 23.11.2024 (Montag – Samstag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH

Inhaber: Peter Potoczky
 Malzgasse 7a • 4052 Basel • Schweiz
 Tel: +41 61 281 11 88
 info@divertimento.ch
 www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





Montserrat: Barcelonas berühmtes Bergkloster mit grandioser Aussicht

Wir werfen einen Blick in die bedeutende Bibliothek und besichtigen die Pinakothek mit Werken von El Greco, Tiepolo, Monet und Caravaggio. Nach der Besichtigung, Light-Lunch und Rückfahrt nach Barcelona. Der Rest des Nachmittages steht zur freien Verfügung. Am Abend gehen wir zu Fuss zum Palau de la Música Catalana. Das Konzerthaus ist ein Meisterwerk des Architekten Lluís Domènech i Montaner, neben Antoni Gaudí einer der wichtigsten Vertreter des Modernisme. Das Innere des Konzertsaals selbst ist atemberaubend. Der Saal ist mit Keramikrosen, wunderschönen Buntglasfenstern und massiven integrierten Skulpturen wie aus Wagners Walküre geschmückt. Das absolute Meisterwerk ist die alles überstrahlende Buntglaskuppel, die den Palau de la Música zum einzigen europäischen Konzertsaal macht, der tagsüber nur von natürlichem Licht beleuchtet wird. Das Buntglas-Oberlicht ist als umgekehrte Kuppel konstruiert und weist eine grosse Auswahl an Blau- und Goldtönen auf. Für Abendkonzerte wird eine atemberaubende Auswahl an Kronleuchtern und anderen Beleuchtungskörpern verwendet. Das Beethoven-Konzert mit Philippe Herreweghe und seinen exzellenten Ensembles aus Paris und Gent beginnt um 20.00 Uhr.

5. TAG FREITAG, 22.11.2024

Heute unternehmen wir gemeinsam einen Spaziergang durch das Barrio Gótico, der mittelalterlichen Altstadt von Barcelona. Das Ziel ist das Picasso Museum. Herzstück dieses Stadtviertels ist die Kathedrale La Seu. Um die gotische Kirche herum gruppieren sich sehenswerte Gebäude wie z.B. der Bischofspalast mit einem grossen Innenhof. Durch die schmale Carrer del Bisbe gelangt man zum geschichtsträchtigsten Platz der Stadt, der Plaza Sant Jaume. Am Picasso-Museum angekommen, erwartet uns eine Sonderführung durch die faszinierende Ausstellung des Genies. Gleich über mehrere Paläste des 14./15. Jahrhunderts erstreckt sich das berühmteste und meistbesuchte Museum Barcelonas. Anschliessend bleibt Zeit für ein individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Am Abend treffen wir uns wieder zu einem stilvollen Opernaperitif im Hotel und fahren anschliessend ein zweites Mal zum Opernhaus von Barcelona. Eine Stimme, die auf der ganzen Welt bejubelt wird. Ein Name, der weltweit bekannt ist. Eine der gefragtesten Sängerinnen in der Welt der klassischen Musik beehrt auch diese ganz besondere DIVERTIMENTO-Musikreise nach Barcelona. Mit einer bemerkens-

werten Karriere, die Jahrzehnte umspannt, ist Elina Garanča DIE international renommierte Mezzosopranistin. Begleitet vom Pianisten Malcolm Martineau, interpretiert Elina Garanča bei ihrem heutigen Konzert im Gran Teatre del Liceu Arien aus verschiedenen Opern aber auch Zarzuelas aus Spanien, wo Garanča seit vielen Jahren lebt. Das Konzert beginnt um 19.30 Uhr.

6. TAG SAMSTAG, 23.11.2024

Bevor wir die Heimreise antreten, haben Sie noch Zeit, Barcelona auf eigene Faust zu erkunden. Am Mittag Fahrt zum Flughafen. Ankunft am Flughafen in Barcelona um ca. 13.00 Uhr. Um 14.55 Uhr Rückflug nach Zürich mit LX 1955. Ankunft in Zürich um 16.40 Uhr. Anschliessend Weiterfahrt mit dem Bus nach Basel, wo wir gegen 18.30 Uhr ankommen werden.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Cover: Richard Taylor / HUBER IMAGES; S. 2 u. li.: Massimo Borchì / HUBER IMAGES; u. mi. + u. re.: Luigi Vaccarella / HUBER IMAGES; S. 3 o.: Frank Lukasseck / HUBER IMAGES; S. 4: Francesco Carovillano / HUBER IMAGES; Drucklegung 07/2024

qp **Konzertreisen
und Kulturevents**
divertimento