

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento



STOCKHOLM: MARITIME SCHÖNHEIT ZWISCHEN DEN SCHÄREN

Auf den Spuren von Leichtigkeit, Lebensfreude und viel Musik
in der „Perle des Nordens“

22. - 26. SEPTEMBER 2024 (5 TAGE)

STOCKHOLM: MARITIME SCHÖNHEIT ZWISCHEN DEN SCHÄREN

Auf den Spuren von Leichtigkeit, Lebensfreude und viel Musik
in der „Perle des Nordens“

„Aber wenn du dies alles von Stockholm gelesen hast, Klement, dann sollst du dich vor allem auf diesen Platz setzen; du sollst sehen, wie die Wellen ihr glitzerndes Spiel treiben und wie schön die Ufer sind. Ja, du sollst selbst dafür sorgen, dass auch du von dem Zauber dieser Stadt ergriffen und hingerissen wirst.“

Nur wenige Schriftsteller haben Stockholm besser beschrieben als Selma Lagerlöf in „Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson“. Für den Zauber aus Licht und Wasser ist Stockholm bekannt. Städte am Wasser sind immer klar im Vorteil. So auch Stockholm, wie viele meinen, eine der schönsten Städte der Welt. Die Stadt erstreckt sich über 14 Inseln, die wiederum durch 57 Brücken miteinander verbunden sind. Stockholm kann mit einer über 750-jährigen Stadtgeschichte und einem reichhaltigen Kulturangebot aufwarten. Die meisten Sehenswürdigkeiten sind zu Fuss gut erreichbar – auch ein Beitrag dazu, dass man in kurzer Zeit sehr viel erleben kann: Grossstadtfleur, Kulturgeschichte und Naturerlebnisse lassen sich an einem einzigen Tag miteinander verbinden. Die älteste Sehenswürdigkeit Stockholms, Gamla Stan, gehört zu den besterhaltenen historischen Altstädten der Welt und wartet ebenfalls darauf, von uns entdeckt zu werden.

Aber was wäre eine DIVERTIMENTO-Kulturreise ohne Musik? Selbstverständlich ist auch für uns der Besuch der Königlichen Oper von Stockholm – das Nationaltheater des Landes – ein Muss. Die Kungliga Operan hat eine wechselvolle Geschichte: Gustav III. liess 1775 ein Opernhaus errichten und fand in der Königlichen Oper den Tod, als er bei einem Maskenball am 16. März 1792 ermordet wurde. Giuseppe Verdi hat dies fast 70 Jahre später in seinem Meisterwerk „Un ballo in maschera“ (Ein Maskenball) für Opernfreunde unvergesslich festgehalten. Im heutigen Opernhaus ist die Königsloge oberhalb des Orchestergrabens für die königliche Familie reserviert. Von der „schwedischen Nachtigall“ Jenny Lind, über die Ausnahme-Tenöre Jussi Björling und Nicolai Gedda bis zur hochdramatischen Birgit Nilsson haben viele legendäre Sänger in der Königlichen Oper ihre Karriere gestartet. Heute sind es Peter Mattei, Anne Sofie von Otter oder Nina Stemme, die die schwedische Gesangskultur weltweit repräsentieren. Herzlich Willkommen in der königlich schwedischen (Musik)-Hauptstadt!

1. TAG SONNTAG, 22.09.2024

08.37 Uhr Abfahrt mit einem Direktzug von Basel SBB zum Flughafen Zürich. Abflug nach Stockholm (Direktflug) mit SWISS LX 1250 um 12.35 Uhr. Ankunft in Stockholm um 15.00 Uhr. Schon beim Anflug glitzern unter uns die schwedischen Seen, auf denen Inseln grüne Farbtupfer setzen. Nach der Begrüssung durch unsere örtliche Stadtführerin fahren wir direkt zu unserem Hotel, wo wir um ca. 17.30 Uhr erwartet werden. Unser Hotel liegt direkt an den historischen königlichen Gärten, die Altstadt „Gamla Stan“ und die Königliche Oper sind nur einen kurzen Spaziergang entfernt. Nach dem Einchecken Zeit zur freien Verfügung. Um 19.30 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel. Ja wirklich, Nordeuropas grösste und besterhaltene mittelalterliche Altstadt findet man in Stockholm. Gamla Stan: Hier fing vor 750 Jahren alles an – auf dieser kleinen Altstadt-Insel, mit gerade mal 500 Meter Durchmesser. Wir staunen beim Anblick des weltberühmten Königsschlusses. Mit über 600 Zimmern zählt es zu den grössten Schlössern weltweit. Und durch enge Gassen, an

5 - TAGE-REISE

22. - 26. September 2024

(Sonntag - Donnerstag)

MUSIKPROGRAMM

MONTAG, 23.09.2024

Königliche Oper | 19.00 Uhr

CARMEN (Georges Bizet)

Yves Abel (Dirigent)

Johanna Garpe (Regie)

Carmen Miriam Treichl

José Joachim Bäckström

Escamillo Jens Persson Hertzman

Micaëla Vera Talerko

Zuniga Johan Edholm

Moralès Peter Haeggström

Dancaïre Mikael Horned

Remendado Jonas Degerfeldt

Frasquita Vivianne Holmberg

Mercédès Lovisa Huledal

Royal Swedish Opera Chorus

Royal Swedish Orchestra

DIENSTAG, 24.09.2024

Königliche Oper | 19.00 Uhr

TOSCA (Giacomo Puccini)

Daniele Callegari (Dirigent)

Knut Hendriksen (Regie)

Floria Tosca Malin Byström

Mario Cavaradossi David Junghoon Kim

Baron Scarpia Karl-Magnus Fredriksson

Angelotti Kristian Flor

Sakristan Ola Eliasson

Spoletta Niklas Björling Rygert

Sciarrone John Erik Eleby

Gefängniswärter Mattias Milder/ Alar Pintaar

Royal Swedish Opera Chorus

Royal Swedish Orchestra

MITTWOCH, 25.09.2024

Konzerthuset | 19.00 Uhr

ROYAL STOCKHOLM PHILHARMONIC ORCHESTRA

Ryan Bancroft (Dirigent)

Vikingur Ólafsson (Klavier)

Anders Hillborg

Sound Atlas

Grace Williams

Four Illustrations from the Legend of Rhiannon

Johannes Brahms

1. Klavierkonzert op. 15 in d-Moll



Beeindruckend: Panoramablick auf Stockholm



Prachtvoll: Das Königliche Opernhaus von Stockholm

ehrwürdigen Kaufmannshäusern und beeindruckenden Adelspalästen vorbei, schlendern wir auf unserem Weg zum Restaurant, wo wir in gemütlicher Atmosphäre unser Welcome-Dinner zelebrieren wollen.

2. TAG MONTAG, 23.09.2024

An der Nahtstelle vom süssen Mälarsee zur salzigen Ostsee entstanden, entwickelte sich Stockholm im Laufe der Jahrhunderte auf 14 durch Brücken miteinander verbundene Inseln. Wir starten den Tag mit einer Stadtrundfahrt. Bekannte Sehenswürdigkeiten, wie das Stadshuset mit seinem schmalen Turm und dem goldenen Saal, in dem alljährlich die Nobelpreis-Feier stattfindet, möchten wir mit Ihnen dabei entdecken, aber auch, abseits der üblichen Touristenpfade, andere Stadtviertel von Stockholm kennenlernen. Im ehemaligen Schmuddelviertel „Södermalm“ sind heute zum Beispiel kleine Galerien, Mode- und Designboutiquen zu Hause. Cafés und Bars taten schliesslich ihr Übriges, um aus

dem eher armen Stadtteil eine Art nordisches „Berlin-Mitte“ zu machen. Und wenn wir schon dabei sind, die moderne Seite Stockholms zu erkunden, darf auch der Stadtteil „Östermalm“ – mit Sitz der Botschaften und Wohngegend der High Society – nicht fehlen. Kultur macht hungrig und so wollen wir die heutige Stadtrundfahrt mit einem weiteren Wahrzeichen von Stockholm abschliessen: Die Markthalle von Östermalm, die nach drei Jahren Renovierung 2020 feierlich wiedereröffnet wurde. Hier laden die Händler alle Feinschmecker auf einen Streifzug durch die nordische Küche ein. Auch wir lassen uns nicht zweimal bitten und geniessen in diesem ehrenwerten Gebäude aus dem Jahr 1888 unser Mittagessen. Anschliessend Rückfahrt zum Hotel und Zeit zum Ausruhen. Um 18.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel und gehen zu Fuss zum Königlichen Opernhaus von Stockholm. Um 19.00 Uhr öffnet sich der Vorhang für Bizets Meisterwerk „Carmen“.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL IN STOCKHOLM: HOTEL KUNGSTRÄDGÅRDEN

Die Zeiten der minimalistischen Sparsamkeit in skandinavischen Hotels sind längst vorbei. In den letzten Jahren haben Städte wie Stockholm einen reich strukturierten und eleganten Stil angenommen, und das charmante, familiengeführte Hotel „Kungsträdgården“ ist ein gutes Beispiel dafür: eine Hommage an den Jugendstil und andere jahrhundertealte Einflüsse, alles aus einer verspielten, zeitgenössischen Perspektive betrachtet. Das Gebäude stammt aus dem 18. Jahrhundert und verfügt über viele fabelhafte Stilelemente, darunter wunderschöne Kamine, Holzgetäfelte Wände und einen der grössten Kronleuchter Europas.



5 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 4'730.–

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 800.–

UNSERE REISELEISTUNGEN

- ★ Bus- oder Zugtransfer von Basel nach Zürich Flughafen und zurück
- ★ Linienflug (Direktflug) mit SWISS ab Zürich nach Stockholm und zurück inkl. Taxen, Sicherheitsgebühren in der Economy-Klasse (Business-Klasse auf Anfrage)
- ★ 4 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Hotel Kungsträdgården“ im Zentrum von Stockholm
- ★ Tägliches Frühstücksbuffet
- ★ Eintrittskarte für die Oper „Carmen“ am 23.9.2024
- ★ Eintrittskarte für die Oper „Tosca“ am 24.09.2024
- ★ Eintrittskarte für das Sinfoniekonzert im Konzerhuset am 25.09.2024
- ★ Ausflug nach Sigtuna
- ★ Ausführliche Stadtrundfahrt Stockholm
- ★ Schären-Ausflug mit einem öffentlichen Boot
- ★ Sonderführung im Vasa-Museum
- ★ Alle Mahlzeiten und Apéros inkl. Getränke gemäss Programm
- ★ Sämtliche Eintritte, Transfers und Rundfahrten gemäss Programm
- ★ Ausführliche Reiseunterlagen
- ★ Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

REISETERMIN

22.09. – 26.09.2024 (Sonntag – Donnerstag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH
 Inhaber: Peter Potoczky
 Malzgasse 7a • 4052 Basel • Schweiz
 Tel: +41 61 281 11 88
 info@divertimento.ch
 www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





Einmalig: Schärenlandschaft vor Stockholm

3. TAG DIENSTAG, 24.09.2024

In Stockholm ist es nie weit bis zum Wasser. Boote liegen auch im unmittelbaren Zentrum der Stadt. Vor der Altstadt und dem Königlichen Schloss machen manchmal sogar grosse Kreuzfahrtschiffe fest. Und: Direkt vor der schwedischen Hauptstadt Stockholm liegt ein kleines Paradies – der Stockholmer Schärengarten, eine der beeindruckendsten Meereslandschaften Europas. Die Schären bestehen aus rund 30.000 Inseln, die sich bis zu 80 km östlich von Stockholm bis in die offene Ostsee erstrecken. Sie reichen von kleinen, unberührten Felseninseln bis hin zu grösseren Inseln mit dichten Wäldern, traditionellen schwedischen Häusern und charmanten Dörfern. Unser heutiger Ausflug mit einem der klassischen weissen Schärenboote ist ein besonderes Erlebnis. Nach der Schärenkreuzfahrt individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Unseren heutigen Opernabend wollen wir gebührend mit einem Opernaperitif einläuten, bevor wir uns ein zweites Mal auf den Weg in die Königliche Oper machen. Der reich verzierte Saal hat über 1.000 Plätze und einen ganz besonderen Hingucker an der Decke: einen zwei Tonnen schweren Kronleuchter! Wenn jedoch die Künstler die Bühne betreten, hat niemand mehr einen Blick für den Koloss übrig: Die Aufführungen sind beim schwedischen Publikum sehr beliebt. Die Oper „Tosca“ beginnt um 19.00 Uhr.

4. TAG MITTWOCH, 25.09.2024

Einen Abstecher in die schwedische Vergangenheit wollen wir heute unternehmen bei unserem Tagesausflug nach Sigtuna (Entfernung ca. 50 km): Schweden wie aus dem Märchenbuch! So stellt man sich eine schwedische Kleinstadt vor – viele farbige Holzhäuser, kleine gemütliche Cafés und eine entspannte Atmosphäre. Nach einer ca. einstündigen Fahrt erreichen wir die kleine Ortschaft und fühlen uns sofort in die Zeit um die Jahrhundertwende zurückversetzt. Sigtuna gilt als Schwedens älteste Stadt. Sicher gibt es Freiluftmuseen, die ebenfalls diese frühere Zeit verkörpern, wo man Gebäude nachgebaut hat, aber Sigtuna ist kein Museum, Sigtuna ist Realität. Die meisten der Holzhäuser stammen aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Gegründet wurde sie um 980 von Erik Segersäll. Sigtuna hatte damals eine zentrale Bedeutung, sogar die ersten schwedischen Münzen wurden hier geprägt. Mitte des 11. Jahrhunderts wurde die Stadt Bischofssitz und es wurde die Domkirche sowie weitere Kirchen gebaut. Heute gehört Sigtuna zu den beliebtesten Ausflugszielen Schwedens. Nach einem gemeinsamen Mittagessen Rückfahrt nach Stockholm und Zeit zur freien Verfügung. Um 18.00 Uhr treffen wir uns im Hotel und gehen zu Fuss zum Konzerthaus von Stockholm. Dieser Mann ist nicht zu bremsen! Nach seiner faszinierenden Reise um die Welt mit Bachs Goldberg-Variationen hat sich der isländische Weltklasse-Pianist Vikingur Olafsson für das heutige Konzert das Kontrastprogramm vorgenommen: Auf Einsamkeit und Einkehr folgt grosser Klang, grosses

Orchester, grosse Emotion. Das leidenschaftliche erste Klavierkonzert von Johannes Brahms war ursprünglich als Symphonie konzipiert. Gut, wenn man bei der Umsetzung so versierte Partner wie das „Royal Stockholm Philharmonic Orchestra“ zur Seite hat. Das Konzert beginnt um 19.00 Uhr. Nach dem Konzert lassen wir den Tag bei einem gemeinsamen Abendessen ausklingen.

5. TAG DONNERSTAG, 26.09.2024

Heute heisst es leider schon wieder Abschiednehmen von Stockholm. Wir können die Stadt aber nicht verlassen ohne eine der wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Stockholm zu sehen: Im Museumsviertel Djurgården ragen die Masten des einzigen Ausstellungsstückes meterhoch in den Himmel ... Im Inneren befindet sich die Vasa, das ehemals prächtigste und teuerste Kriegsschiff der schwedischen Marine mit wechselvoller Geschichte. Was 1628 mit einem Fiasko begann – dem Untergang auf der Jungfernfahrt – erweist sich heute als Welterfolg. Während einer Highlight-Führung nehmen wir uns Zeit, die verschiedenen Perspektiven des gigantischen Schiffes zu erkunden. Bevor wir uns gegen 13.00 Uhr auf den Weg zum Flughafen machen, stärken wir uns im Museums-Restaurant noch mit einem kleinen Imbiss. Unser Swiss-Flug (Direktflug; LX1251) nach Zürich startet um 15.50 Uhr, wo wir um 18.20 Uhr ankommen werden. Anschliessend bringt uns ein Bus nach Basel, wo wir gegen 20.30 Uhr eintreffen werden.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Cover: istockphoto / Deejpilot; S. 2: Daniel Gatti / HUBER IMAGES; S. 3 o.: Rainer Mirau / HUBER IMAGES; S. 4: Günter Gräfenhain / HUBER IMAGES;
Drucklegung 06/2024

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

Divertimento Kulturreisen GmbH * Inhaber: Peter Potoczky * Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz
Tel. + 41 (0) 61 281 11 88 * E-Mail: info@divertimento.ch * Web: www.divertimento.ch