

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

ADVENT IN MAILAND

Christmas Shopping • Besuch und Privatkonzert bei Signora Giulini •
Führung durch das „Archivio Storico Ricordi“ • „Hinter den Kulissen“ des
„Teatro alla Scala“ • Verdis „Don Carlo“ mit Starbesetzung in „La Scala“

09. – 12. DEZEMBER 2023 (4 TAGE)

ADVENT IN MAILAND

Christmas Shopping • Besuch und Privatkonzert bei Signora Giulini •
Führung durch das „Archivio Storico Ricordi“ • „Hinter den Kulissen“ des
„Teatro alla Scala“ • Verdis „Don Carlo“ mit Starbesetzung in „La Scala“

Mailand ist die schillernde Welt der Mode und des Designs. Mailand ist eine pulsierende Weltstadt und die „heimliche Hauptstadt Italiens“. Mailand ist eine beeindruckende Kunststadt mit einer der grössten christlichen Kirchen und ... Mailand ist das Mekka der Opernliebhaber mit einem der berühmtesten Opernhäuser der Welt. Fixstern unserer Musikreise ins weihnachtlich geschmückte Mailand ist die 5-Sterne-Hotellegende „Grand Hotel et de Milan“ an der „Via Manzoni“. Hier werden wir drei Nächte lang logieren, so wie es vor uns viele Berühmtheiten getan haben. Maria Callas logierte hier, wenn sie in der benachbarten Mailänder Scala auftrat, genauso wie Enrico Caruso. Ernest Hemingway, Helmut Newton und Marcello Mastroianni waren gern gesehene Gäste, der Dichter Gabriele D'Annunzio und die Malerin Tamara de Lempicka feierten hier die Kunst, das Leben und die Liebe, bestenfalls alles zeitgleich. Und: Verdi schlief hier nicht nur regelmässig, er verstarb sogar im „Grand Hotel et de Milan“. Die Sterne der Vergangenheit leuchten für uns, die wir in der Gegenwart an diesem besonderen Ort verweilen werden, um schliesslich auf das anzustossen, was wir so sehr lieben: die Musik! Unsterbliche Musik, die wir ganz gross bei dieser Reise in der Mailänder Scala feiern werden. Die Eröffnung der neuen Saison von „La Scala“ bietet eine Traum-Besetzung in Verdis „Don Carlo“ unter Leitung von Musikdirektor Riccardo Chailly. Und das Zusammenreffen von Anna Netrebko und Elina Garanča als Rivalinnen wird sicher besonders aufregend. Benvenuti a Milano!

1. TAG SAMSTAG, 09.12.2023

09.00 Uhr: Abfahrt mit einem modernen Reisebus nach Mailand, wo wir gegen 14.00 Uhr ankommen werden. Check-in im Hotel und Zimmerbezug. Der Rest des Nachmittags steht zu Ihrer freien Verfügung. Geniessen Sie den vorweihnachtlichen Glanz Mailands und lassen Sie sich so richtig auf die kommenden Festtage einstimmen. Um 18.00 Uhr Treffpunkt im Hotel mit unserer örtlichen Stadtführerin und Transfer zur Privatwohnung von Signora Giulini. „Auf der Suche nach den verlorenen Klängen“, so könnte man das Motto des heutigen Abends beschreiben. Die reiche Sammlung von Fernanda Giulini, die sich seit Jahrzehnten der Restaurierung historischer Musikinstrumente widmet, ist einzigartig in Italien und Europa. Den Klang Mozarts und der grossen Komponisten, die seine Musik gespielt haben, wiederzuentdecken, ist eine absolut spannende

musikalische Reise, auf die wir uns heute Abend während unseres Rundgangs durch die verschiedenen Räume des „Haus-Museum“ von Signora Giulini begeben werden. Das Besondere: Ein professioneller Musiker spielt für uns während eines exklusiven „Wanderkonzertes“ auf den unterschiedlichen Instrumenten und Fernanda Giulini führt uns persönlich durch ihre wunderbare Sammlung. Ein echtes Highlight! Im Anschluss an die Führung lädt Signora Giulini uns zu einem feinen Buffet-Abendessen in ihren prachtvollen Räumlichkeiten ein. Nach dem Dinner Transfer zurück zum Hotel.

2. TAG SONNTAG, 10.12.2023

Geniessen Sie heute Vormittag Mailand ganz nach Ihrem eigenen Gusto – Verführungen lauern an jeder Ecke. Zum Glück liegt unser Hotel so zentral und viele Geschäfte sind in der Adventszeit geöffnet.

4 - TAGE-REISE

09. – 12. DEZEMBER 2023

(Samstag – Dienstag)

MUSIKPROGRAMM

SONNTAG, 10.12.2023

Teatro alla Scala, Mailand | 14.30 Uhr

DON CARLO

(Giuseppe Verdi)

Riccardo Chailly (Dirigent)

Lluís Pasqual (Regie)

Philipp II. René Pape

Don Carlo Francesco Meli

Rodrigo Luca Salsi

Der Grossinquisitor Ain Anger

Ein Mönch Jongmin Park

Elisabeth von Valois Anna Netrebko

Prinzessin Eboli Elina Garanča

Tebaldo Elisa Verzier

Graf Lerma Jinxu Xiahou

Orchester und Ballett des „Teatro alla Scala“

Unternehmen Sie zum Beispiel einen Spaziergang durch die „Via Montenapoleone“, die Strasse der Schaufenster, des Luxus und der Eleganz und Pflichtadresse für alle Modebegeisterte. Oder werfen Sie ein Blick in den Dom Santa Maria Nascente. Mit einer Grundfläche von 1.170 qm ist der Mailänder Dom das imposante Wahrzeichen der Metropole und eines der grössten Gotteshäuser der Welt. Individuelles Mittagessen. Wir treffen uns um 13.45 Uhr wieder im Hotel und spazieren dann gemeinsam zur Mailänder Scala. Die Verdi-Oper „Don Carlo“ wird am 7. Dezember die neue Saison der Mailänder Scala eröffnen und wir haben das Glück schon wenige Tage nach der Premiere dabei zu sein. Am Pult wird Scala-Musikdirektor Riccardo Chailly stehen. Die Neuproduktion der Oper „Don Carlo“ mit Starbesetzung beginnt um 14.30 Uhr. Nach der Oper zelebrieren wir im Hotel, in der legendären „Verdi Suite“, ein festliches Operndinner.

3. TAG MONTAG, 11.12.2023

Die Künstler des 19. Jahrhunderts haben das Brera-Viertel zu dem gemacht, was es heute ist: ein charakteristisches Stadtgebiet Mailands, prall



Navigli-Viertel



Brera-Viertel



Galleria Vittorio Emanuele II



Einzigartig: Das „Haus-Museum“ von Signora Giuliani mit Privatkonzert und Dinner

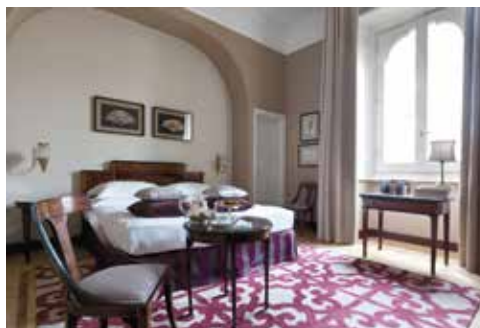
gefüllt mit Geschichten, Kunst und Kultur. Unsere örtliche Stadtführerin holt uns im Hotel ab und gemeinsam unternehmen wir einen Spaziergang durch dieses malerische Viertel im Herzen der Stadt. Unser Ziel: Mitten im Breraviertel, in der Biblioteca Braidense, nur zehn Minuten zu Fuss von der „Scala“ entfernt, befindet sich das bedeutendste private Musikarchiv der Welt – das Archivio Storico Ricordi, ein „lieu de mémoire“, ein Erinnerungsort, für die italienische und die europäische Kulturgeschichte. Im Jahre 1808 gründet Giovanni Ricordi in Mailand einen Musikverlag, der die Kulturgeschichte Italiens und Europas

im 19. und 20. Jahrhundert massgeblich prägen wird: Casa Ricordi, der Verlag, in dem die Werke der „grossen Fünf“ Komponisten der italienischen Oper – Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini erscheinen. Mitten in der Stadt, in der im 19. Jahrhundert Operngeschichte geschrieben wurde, werden wir während einer Sonderführung eintauchen in eine Welt, die durch Libretto-Handschriften, Briefe, Originalentwürfe für Bühnenbild und Kostüme anschaulich und lebendig wird.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL: GRAND HOTEL ET DE MILAN ****

Geschichte, Charme und Raffinesse harmonieren in dieser Villa aus dem 18. Jahrhundert in Perfektion. Ihr bekanntester Gast war Giuseppe Verdi, der hier sowohl „Otello“ als auch „Falstaff“ komponierte. Das 5-Sterne-Luxushotel „Grand Hotel et de Milan“ liegt in der Via Manzoni und blickt auf die elegante Via Montenapoleone. Es befindet sich nur wenige Gehminuten von der Scala, dem Dom und der Galleria Vittorio Emanuele II entfernt. Die Zimmer bieten modernen Stil und eine elegante Einrichtung; die Innenbereiche sind mit Parkettböden und Zierleisten aus dem 18. Jahrhundert ausgestattet. Das Gourmet-Restaurant Don Carlos ist mit Gemälden und Skizzen der Scala dekoriert. Das Hotel ist Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World“.



4 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 4'150.-

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 680.-

UNSERE REISELEISTUNGEN

- ★ Hin- und Rückreise im modernen Reisebus
- ★ 3 Übernachtungen im 5-Sterne-Hotel „Grand Hotel et de Milan“ inkl. täglichem Frühstücksbuffet
- ★ Sehr gute Eintrittskarten für die Oper „Don Carlo“ in der Mailänder Scala
- ★ Privatkonzert und Führung durch die Kollektion von alten Musikinstrumenten in der Privatwohnung von Signora Giuliani
- ★ Spaziergang Brera-Viertel
- ★ Sonderführung „Archivio Storico Ricordi“
- ★ Sonderführung „Hinter den Kulissen der Scala-Werkstätten“
- ★ Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- ★ Sämtliche Eintritte und Transfers gemäss Programm
- ★ Ausführliche Reiseunterlagen
- ★ Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder

REISETERMIN

09. – 12. Dezember 2023 (Samstag – Dienstag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH

Inhaber: Peter Potoczky
 Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz
 Tel: +41 61 281 11 88
 info@divertimento.ch
 www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





Mailänder Scala: Ein Traum in Gold und Plüsch

Allein die Fülle an Dokumenten ist beeindruckend: rund 8.000 handschriftliche Partituren, über 10.000 Libretti vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, ca. 15.000 Briefe von Komponisten und Librettisten, über 10.000 Bühnenbildentwürfe und Figurinen, über 6.000 Fotografien, Plakate, Zeichnungen und Drucke. Einmalig! Nach der Führung haben Sie Zeit für ein individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Am Abend treffen wir uns wieder im Hotel und geniessen unser Abendessen in einem angesagten Restaurant.

4. TAG DIENSTAG, 12.12.2023

Hinter die Kulissen der Mailänder Scala wollen wir heute Vormittag blicken. Die „Laboratori – Atelier Ansaldo“, die Werkstätten des „Teatro alla Scala“,

befinden sich in einer ehemaligen Industriean siedlung des Stahlwerks Ansaldo in Mailand. Diese riesige, ca. 20.000 Quadratmeter grosse Anlage ist in drei Pavillons unterteilt, die dem Regisseur Luchino Visconti, dem Bühnenbildner Nicola Benois und dem Kostümbildner Luigi Sapelli gewidmet sind. Die meisten handgefertigten Arbeiten für die Opern-Produktionen in der Mailänder Scala werden hier in diesen Werkstätten ausgeführt – Bühnenbild, Skulptur, Tischlerarbeiten, Bühnenmontage, Kostümwerkstatt, Kostümdesign und Wäscherei. In den Räumlichkeiten befinden sich mehr als 60.000 Bühnenkostüme aber auch Übungsräume für den Chor und ein Bühnenbereich für Regieproben. **Wichtiger Hinweis:** Für die Besichtigung der Scala-Werkstätten ist eine Reservierung notwendig, die immer nur kurzfri-

stig wenige Wochen vor dem Besichtigungstermin möglich ist. Wir werden uns bemühen die Besichtigung möglich zu machen, können es aber zum Zeitpunkt der Ausschreibung nicht garantieren. Falls eine Besichtigung der Scala-Werkstätten nicht möglich sein sollte, gibt es natürlich ein Alternativ-Programm. Bevor wir unsere Rückreise nach Basel antreten werden, möchten wir Sie zu einem Light-Lunch in Mailands Schlemmertempel Nummer 1 entführen. Im grossartigen „Eataly“ dürfen Sie sich auf alles freuen, was Italien an Köstlichkeiten zu bieten hat und jedes Feinschmeckerherz höherschlagen lässt.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Cover + S. 2 u. re.: iStockphoto/Mlenny; S. 2: u. li: Bogdan Lazar/Fotolia, u. mi.: iStockphoto/Nikada; S. 3 o.: Fernanda Giulini; S. 4: HUBER IMAGES/Günter Gräfenhain; Drucklegung 07/2023

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento