

## JEAN-MICHEL BERNARD (Pianist)

Ob Arthouse-Kino oder Krimi-Komödie, ob Scorsese oder Gondry: Jean-Michel Bernard ist ein Multitalent im Bereich Filmmusik. Der Pianist und Komponist begann bereits im Alter von zwei Jahren Klavier zu spielen, erhielt schon mit 14 Jahren die ersten Preise und machte im Jahr 1981 in Paris seinen Abschluss als Konzertmeister. Mit seiner klassischen Ausbildung und vom Jazz beeinflusst, begann Bernard in der Filmindustrie mit Meistern wie Lalo Schifrin und Ennio Morricone zu arbeiten. Heute setzt Regisseur Michel Gondry für seine oft skurrilen Filme mit Vorliebe auf den Einfallsreichtum des vielseitigen Komponisten. Im Automobilmuseum Málaga wird Jean-Michel Bernard an Steinways innovativem Spirio-Flügel einen modernen Klavierabend inszenieren, der Klassik kreativ mit Film- und Jazzthemen verbindet.



© Roberto Frankenberg

## TAMANA TANAKA (Pianistin)

Tamana Tanaka, die in Japan geboren wurde, begann das Klavierspiel im Alter von sechs Jahren, studierte später in Tokio und New York, erhielt den Steinway & Sons Award an der New School in Manhattan und feierte ihr Europa-Debüt 2019 in Italien. Freuen Sie sich auf ein unvergleichliches Konzert des Künstlerpaars García-Tanaka – der krönende Abschluss unserer Musikreise!

## MARTÍN GARCÍA GARCÍA (Pianist)

1996 geborene Martín García García ist Absolvent der Reina Sofía School of Music, die ihn zum besten Studenten des Lehrstuhls kürte. Er begann das Klavierspiel im Alter von fünf Jahren und gewann seitdem zahlreiche Wettbewerbe, unter anderem in 2021 die Cleveland International Piano Competition. 2022 gab der Pianist mehr als 70 Konzerte weltweit und veröffentlichte sein erstes Album „Chopin and His Master“.



© Klavierhaus NYC



© Pablo Rodrigo

## CRISTINA CORDERO (Bratschistin)

Vom 29.10. bis 02.11.2023 an Bord

Die Spanierin Cristina Cordero ist eine vielseitige Bratschistin, die sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin gefragt ist. Kritiker loben die 1998 in Madrid geborene Künstlerin für die Qualität ihres Klangs und ihre musikalischen und interpretatorischen Fähigkeiten. An Bord wird die Gewinnerin diverser internationaler Wettbewerbe den Pianisten García García mit der Bratsche begleiten.



© Golik



## HELGE ANTONI (Pianist)

Die Mutter eine Akrobatin von Weltrang, der Vater Spross einer Musikerfamilie – Helge Antoni wurde die Kreativität in die Wiege gelegt. Mit seinem breiten Repertoire gehört der 1956 im schwedischen Malmö geborene Künstler heute zu den interessantesten Pianisten seiner Generation. Helge Antoni hat als Solist mit Orchester sowie als Recital- und Kammermusiker Konzerte in ganz Europa und in Nord- und Südamerika gegeben, auf seinen CDs interpretiert er meisterhaft Klavierwerke von Sinding, Grieg, Rossini sowie Chopin/Field. Der „Exclusive Steinway Artist“, den Publikum und Kritiker für sein Einfühlungsvermögen und den höchst poetischen Ausdruck loben, wird in Lissabon ein exklusives Klassikkonzert in einer einzigartigen Location geben.