

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento



BEZAUBERNDENDES BASKENLAND

Auf den Spuren von Kunst, Mode, Sinnesfreuden und Musik in San Sebastián,
dem schönen Fischerort Getaria und Bilbao

22. - 26. FEBRUAR 2023 (5 TAGE)

BEZAUBERNDENDES BASKENLAND

Auf den Spuren von Kunst, Mode, Sinnesfreuden und Musik
in San Sebastián, dem schönen Fischerort Getaria und Bilbao

Um kaum eine andere Region Spaniens ranken sich so viele Mythen und Geschichten. Liegt es an der eigenen Sprache, Euskara genannt oder gar an der Kopfbedeckung, der Baskenmütze? Geprägt ist die Region durch moderne Städte, malerische Dörfer, abwechslungsreiche Küstenlandschaften aus Klippen und Stränden, fruchtbare Weinberge – und die meisten Sterne-Restaurants in Europa! Direkt am Golf von Biskaya liegt die sündhaft schöne Stadt San Sebastián. Das mondäne, weltberühmte Seebad besticht durch seine privilegierte Lage direkt am Meer. Wie mit dem Zirkel gezogen, beschreibt die Concha – Hausbucht, Herz und Seele der Stadt – einen Halbkreis, der im Hintergrund gekrönt wird vom letzten Aufbäumen der Pyrenäen. Und genau diese Bucht schenkt ihrer Stadt die verführerische Leichtigkeit eines Strandbades, die sich die Noblesse der einstigen Sommerfrische von Spaniens Königen, Belle-Époque-Eleganz und Urlaubsunbeschwertheit bewahrt hat. Und Bilbao? Bilbao boomt. Besuchermagnet ist aber nicht nur das Guggenheim-Museum. Die einstige Industriestadt punktet mit moderner Architektur, entspannter Lebensart und kulinarischen Genüssen. Unseren Besuch im Norden Spaniens krönt der Aufenthalt in einem der luxuriösesten Hideaways des Baskenlandes: die 5-Sterne-Hotellegende „Maria Cristina“ im Zentrum von San Sebastián!

1. TAG MITTWOCH, 22.02.2023

09:15 Uhr: Abfahrt mit einem Reisebus der Firma Settelen nach Zürich Flughafen. Abflug nach Bilbao (Umsteigeüberbindung via Frankfurt) mit LX 1072 um 12:35 Uhr. Nach der Ankunft in Bilbao um ca. 17:05 Uhr Entgegennahme des Gepäcks und Begrüssung durch die örtliche Reiseleitung. Wir fahren vom Flughafen Bilbao direkt zu unserem Hotel nach San Sebastián (Entfernung ca. 110 km). Nach dem Einchecken Welcome-Dinner im Hotel.

2. TAG DONNERSTAG, 23.02.2023

Ganz San Sebastián atmet Eleganz und Schönheit. Die wunderbare Flaniermeile entlang der Bucht mit den Stränden Concha (Muschel) und Ondarreta ist ebenso anziehend wie die Patina der alten Jugendstil-Gebäude, die engen Altstadtgassen und das milde Klima, das im 20. Jahrhundert die spanische Aristokratie anlockte und die Stadt zu einem weltberühmten Seebad werden liess. Die beste Art, all diese Reize in sich aufzunehmen, ist ein Spaziergang durch seine Strassen, Parks und Boulevards. Unser örtlicher Reiseleiter zeigt uns heute Vormittag bekannte aber auch versteckte

Schönheiten „seiner“ Stadt. Nach unserem Stadtrundgang wird es Zeit, eine gastronomische Tradition San Sebastián kennenzulernen: die „pintxos“. Das baskische Pendant der Tapas hat sein Zentrum in San Sebastián. In einer urigen Altstadt-Taverne lernen wir die kleinen Köstlichkeiten kennen. Der dortige Tresen ist beladen mit der einzigartigen Miniaturküche, die einem das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt. Die kleinen Leckereien sind Haute Cuisine im Miniatur-Format. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Um 17.30 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel und zelebrieren unseren stilvollen Konzert-aperitif. Anschliessend Fussweg zum Konzerthaus „Auditoria Kursaal“. 1990 gewann Rafael Moneo, Träger des Pritzker Preises 1996, den 1. Preis für seinen Entwurf eines „Kursaals“ für die baskische Metropole. Das realisierte Bauwerk erhielt 2001 den Preis der Europäischen Union für zeitgenössische Architektur, den Mies van der Rohe-Preis. Wir sind heute Abend zu Gast bei einem ganz besonderen Ereignis für die baskische Musik: Die Weltpremiere eines neuen Klavierkonzertes von Ramon Lazkano. Mit dem Stück „Mare Marginis“, einem gemeinsamen Auftragswerk von Radio

5 - TAGE-REISE

22. – 26. Februar 2023

(Mittwoch – Sonntag)

MUSIKPROGRAMM

DONNERSTAG, 23.02.2023

Auditorio Kursaal (San Sebastián) | 19.30 Uhr

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

Robert Treviño (Dirigent)
Alexandre Tharaud (Klavier)

Ramon Lazkano
Mare Marginis (world première)

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 5 cis-Moll

FREITAG, 24.02.2023

Palacio Euskalduna (Bilbao) | 20.00 Uhr

TOSCA (Giacomo Puccini)

Pedro Halffter (Dirigent)
Mario Pontiggia (Regie)

Floria Tosca Oksana Dyka
Mario Cavaradossi Roberto Aronica
Barón Scarpia Gabriele Viviani
Cesare Angelotti Alejandro López
Sacristán Fernando Latorre
Spoletta Mikeldi Atxalandabaso
Sciarrone Jose Manuel Díaz
Un carcelero Gexan Etxabe
Un pastor Helena Orcoyen

Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Coro de Ópera de Bilbao

France, dem Baskischen Nationalorchester und dem Westdeutschen Rundfunk WDR, wollte der gebürtige baskische Komponist aus San Sebastián eine Hommage an seine geliebte Heimatstadt schaffen. Der französische Kulpianist Alexandre Tharaud wird sich bei dieser Uraufführung ans Klavier setzen. Im zweiten Teil des Konzerts zeigt Maestro Robert Trevino erneut seine Affinität zur Musik Mahlers, von dem wir heute Abend seine 5. Sinfonie hören werden, eine der facettenreichsten Schöpfungen der Sinfonik. Das Konzert mit dem Baskischen Nationalorchester beginnt um 19.30 Uhr.

3. TAG FREITAG, 24.02.2023

Am Fuss des Monte Urgull, der die Bucht von San



San Sebastián: Spaniens schicke Perle



Bilbao: Guggenheim Museum

Sebastián nach Norden abschliesst, liegt das San Telmo-Museum zwischen der dicht bebauten Altstadt und dem üppigen Grün des Hügels. Das 1902 eingeweihte Museum ist das älteste Museum des Baskenlandes. Es ist das wichtigste Museum, das sich mit der Darstellung der baskischen Gesellschaft von der Frühzeit bis heute befasst. Nach der Führung wollen wir es heute ruhig angehen, weil wir am frühen Nachmittag zu einem weiteren Städte-Highlight des Baskenlandes aufbrechen – wir fahren nach Bilbao! Individuelles Mittagessen und bis zum Nachmittag Zeit zur freien Verfügung. Gegen 14.00 Uhr fahren wir nach Bilbao (Entfernung: ca. 110 km). Bilbao ist die grösste Stadt des Baskenlandes und kaum eine andere Stadt verdankt ihren Bekanntheitsgrad und ihren Erkennungswert so sehr der modernen Architektur wie Bilbao. Frank O. Gehry machte mit dem Bau seines Guggenheim-Museums die Stadt in aller Welt bekannt. Viele andere nationale und internationale Architekten folgten und bauten weiter an der aufstrebenden Stadt. Die Strassen Bilbaos sind ein überdimensionales Schaufenster für Architektur und zeitgenössische Kunst. Die meisten Werke sind rund um die Flussmündung, zwischen dem Guggenheim-Museum, den Albiagärten und dem Kongress- und Musikpalast, zu sehen. Während unserer Stadtrundfahrt begeben wir uns „auf die Spuren der Architektur-Highlights von Bilbao“. Nach einem Opernaperitif

mit Tapas-Spezialitäten servieren wir Ihnen im – mit Architekturpreisen bedachten – modernen Musikzentrum „Palacio Euskalduna“ in Bilbao Puccinis Meisterwerk „Tosca“. Liebe, Tod und Leidenschaft – das ist der Stoff, aus dem so grosse Opern wie „Tosca“ entstehen. Puccinis Oper ist ein Meilenstein des Musiktheaters. In einem entfesselten Klangrausch treibt Puccini seine ProtagonistInnen erbarmungslos durch einen Orkan emotionaler Ausnahmezustände. Liebe, Hass, Lust, Hoffnung und Verzweiflung setzte der italienische Komponist 1900 in eine Partitur, die bis heute nichts von ihrer Sogwirkung verloren hat. Die Oper „Tosca“ beginnt um 20.00 Uhr. Nach der Oper Rückfahrt nach San Sebastián.

4. TAG SAMSTAG, 25.02.2023

Cristóbal Balenciaga, Sohn eines Fischers und einer Näherin, wurde am 21. Januar 1895 in dem schönen Fischerort Getaria, ca. 25 km westlich von San Sebastián entfernt, geboren. Er sollte zu einem der einflussreichsten Modeschöpfer des 20. Jahrhunderts werden. Heute ehrt sein Geburtsort ihn mit einem einzigartigen Museum, in dem eine der international bedeutendsten Modesammlungen zu sehen ist. Auch wir machen uns heute Vormittag, nach unserem Frühstück, auf den Weg nach Getaria.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL: MARIA CRISTINA („A Luxury Collection Hotel“)

Seit seiner Eröffnung im Jahr 1912 erfüllt das Hotel die Menschen von San Sebastián mit Stolz und ist ihnen ein Zentrum des gesellschaftlichen und kulturellen Geschehens. Das 5-Sterne-Luxushotel mit Blick auf den Fluss Urumea liegt im historischen Stadtzentrum von San Sebastián inmitten herrlicher Gärten und ist nur wenige Gehminuten von den weissen Sandstränden entfernt.



5 -TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 4'480.–

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 590.–

UNSERE REISELEISTUNGEN

- ★ Transfer mit dem Bus zum Flughafen Zürich auf dem Hinweg. Varianten für die Gäste aus der Region Zürich auf Anfrage.
- ★ Linienflug mit SWISS (Umsteigeverbindung via Frankfurt) von Zürich nach Bilbao und zurück nach Basel mit Lufthansa in der Economy Class
- ★ 4 Übernachtungen im 5-Sterne-Luxushotel „Maria Cristina“ im Zentrum von San Sebastián (Zimmerkategorie: Premium River View)
- ★ Tägliches Frühstücksbuffet
- ★ Sehr gute Eintrittskarte für das Sinfoniekonzert im „Auditorio Kursaal“ (San Sebastián) am 23.02.2023
- ★ Sehr gute Eintrittskarte für die Oper „Tosca“ im „Palacio Euskalduna“ (Bilbao) am 24.02.2023
- ★ Stadtrundgang San Sebastián
- ★ Stadtrundfahrt Bilbao
- ★ Sonderführung San Telmo-Museum
- ★ Sonderführung Guggenheim Museum
- ★ Ausflug nach Getaria inkl. Führung Cristóbal Balenciaga-Modemuseum
- ★ Alle Mahlzeiten und Aperós inkl. Getränke gemäss Programm
- ★ Sämtliche Eintritte, Transfers und Rundfahrten gemäss Programm
- ★ Ausführliche Reiseunterlagen
- ★ Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder

REISETERMIN

22.02. – 26.02.2023 (Mittwoch – Sonntag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH

Inhaber: Peter Potoczky

Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz

Tel: +41 61 281 11 88

info@divertimento.ch

www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





San Sebastián: Das futuristische Konzerthaus „Kursaal“ liegt direkt an der Strandpromenade

„Architekt der Haute Couture“ nennt Hubert de Givenchy, Präsident des Museums, Balenciaga (1895-1972), der u. a. Kleider für Fabiola, die Königin von Belgien, und Grace Kelly, Prinzessin von Monaco, entworfen hat. Wie Kunstwerke sind in diesem Museum alle Kreationen von Cristóbal Balenciaga ausgestellt. Oder mit den Worten des Künstlers selbst ausgedrückt: „ein guter Modeschöpfer sollte ein Architekt sein, wenn es um die Formen geht, ein Maler bei der Wahl der Farben, ein Musiker für alles, was Harmonie betrifft und ein Philosoph, wenn das Mass im Spiel ist.“ Mit dem Museum folgt das kleine Fischerdorf den Wurzeln des Kreateurs: Es ist in einem Nebengebäude des Aldamar-Palastes untergebracht. Jenem Ort, an dem der Modeschöpfer, bevor er nach Paris ging, seine ersten Haute Couture-Erfahrungen sammelte. Nach einer Führung durch das Museum, bleiben wir noch in Getaria, unternehmen einen gemütlichen Spaziergang durch die malerische Ortschaft und geniessen in einem schönen Restaurant am Meer lokale Köstlichkeiten. Nach dem Mittagessen Rückfahrt zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Wer an San Sebastián denkt, denkt auch an seine ausgezeichnete Küche. Einige der weltweit besten

Köche stammen von hier. Insgesamt 16 Michelin-Sterne gibt es in San Sebastián und drei dieser Sternerestaurants können sich sogar mit der höchsten Auszeichnung von jeweils drei Sternen rühmen. Weltrekord! Aber wieso gerade hier? Eine Antwort finden wir vielleicht heute Abend bei unseren Gourmet-Dinner in einem Sterne-Restaurant in San Sebastián.

5. TAG SONNTAG, 26.02.2023

Wie kann ein Gebäude das Schicksal einer Stadt verändern? Dieser Frage wollen wir heute nachgehen, wenn wir auf unserem Weg zum Flughafen noch einmal in Bilbao Halt machen. Bilbao galt vom 19. Jahrhundert bis in die 1970er als wichtigste Industrie- und Hafenstadt des Baskenlandes. Der Zugang zum Meer bescherte der Stadt als bedeutendstem Umschlagplatz in der Region viele blühende Jahrzehnte. Bilbao lebte von Schiffbau, Kohle und von der Stahlproduktion. Doch dann kam die Industrie den neuesten technischen Entwicklungen nicht mehr hinterher. Die Werften und Fabrikanlagen waren veraltet und mussten schliessen. Überall verfielen Fabrikhallen, Eisenhütten verwaisten. Viele Arbeiter verliessen mit ihren Familien die Stadt, andere

blieben – ohne Arbeit und Perspektive. Passionierte Kunstliebhaber waren hier eher eine Seltenheit. Dass ausgerechnet in dieser Stadt ein ambitioniertes Kulturprojekt entstehen sollte, erschien zunächst wie ein schlechter Witz: Vor 25 Jahren, im Oktober 1997, eröffnete das Guggenheim Museum in Bilbao. Und machte aus einer sterbenden Industriestadt eine Kulturmetropole. Das von Stararchitekt Frank O. Gehry kreierte Gebäude ist zum Wahrzeichen Bilbaos geworden. Kalksteinblöcke und Glas, Wassergärten, der Blumenhund Puppy und die Bronzespinne Mama sind die markanten Kennzeichen im Aussenbereich. Im Inneren beeindruckt das Museum mit einer der bedeutendsten modernen Kunstsammlungen des 20. und 21. Jahrhunderts. Nach einer Highlight-Führung gemeinsames Mittagessen und Weiterfahrt zum Flughafen. Um 18:10 Uhr Rückflug mit LH 1145 (Umsteigeverbindung via Frankfurt) nach Basel. Ankunft in Basel um ca. 22:30 Uhr. Für unsere Gäste aus der Region Zürich haben wir zwei verschiedene Varianten, welche wir bei Bedarf gerne mit Ihnen persönlich besprechen.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Cover + S. 3 o.: Francesco Carovillano /HUBER IMAGES; S. 2: iStockphoto/Eloi Omella; S. 4: Günter Gräfenhain /HUBER IMAGES; Drucklegung 10/2022

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento